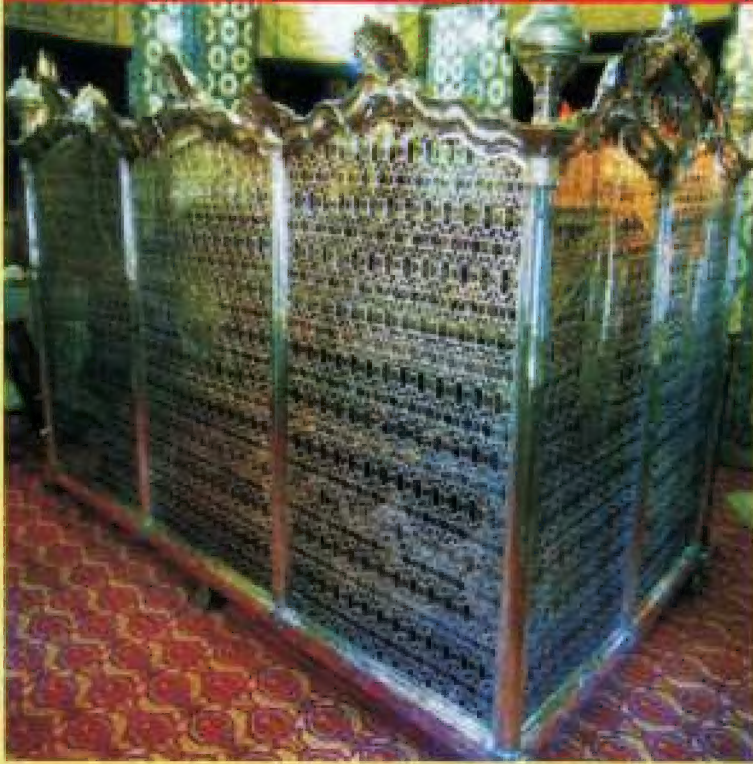


# زیارات ترکی

(تحریر و تصاویر کے آئینے میں)



مزار پُر انوار سیدنا ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ

درگاہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ  
قونیہ شریف

خصوصی  
تذکرہ

(فتخار) احمد حافظ فادری





# Rumi Chair

## Oriental College

University of the Punjab  
Lahore-Pakistan

No. D / 141 / RC / OC

# کُرسی رومی

## اورینٹل کالج

جامعہ پنجاب لاہور، پاکستان

Dated: 20/08/2013

جناب افتخار احمد حافظ قادری

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

بحوالہ مراسلہ نمبر HB/TK/1/13 مورثہ 07 جولائی 2013ء

برصغیر پاک و ہند میں پیر رومی کے نام سے مشہور مولانا جلال الدین رومی دنیائے تصوف کے ایک بلند و بالا، درخشندہ و تابندہ ستارہ نور ہیں جس سے پھوٹنے والی شعاعوں نے صدیوں سے ذہنوں کو جلا بخشی ہے اور قلب و روح کو سکون و طمانیت سے مالا مال کیا۔ کئی صدیاں گزر جانے کے بعد بھی مولانا روم کے کلام و پیام کی تازگی نہ صرف قائم و دائم ہے بلکہ مشرق و مغرب میں اُس کی مقبولیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ کیونکہ آزمائش اور رنج سے بوجھل زندگی اور حالات کی اذیتوں سے مجبور انسان مولانا روم کے اشعار و افکار سے روحانی اطمینان اور عزم و عمل کا درس حاصل کرتا رہا ہے اور آئندہ بھی کرتا رہے گا۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مثنوی مولانا رومی کا پیغام وقت اور زمانہ کی قید سے آزاد ہے اور عہد حاضر کے لیے نہایت حقیقت پسندانہ اور بر محل ہے۔ اس کے علاوہ مولانا روم کی مثنوی اُس انسان کو اپنے تئیں از سر نو دریافت کرنے اور اپنے اصل کی جستجو میں سرگرم عمل ہونے کی نہ صرف ترغیب دیتی ہے بلکہ اُس کی رہنمائی بھی کرتی ہے۔

پاکستان میں ادب لکھنے اور شائع کرنے والوں کی ایک کثیر تعداد موجود ہے جس کی ایک مثال آپ کی شخصیت ہے۔ میں نے آپ کی تین کتابیں بعنوان ”بارگاہِ رومی“ میں ۱۲۸ صفحات، ”زیاراتِ ترکی“ ۱۱۲ صفحات اور ”سفرنامہ زیاراتِ ترکی“ ۱۲۸ کا مطالعہ مصروفیت کی بنا پر سرسری طور پر کیا ہے لیکن پھر بھی میں نے تینوں ایڈیشن کو بہت خوب پایا اور محسوس کیا ہے کہ آپ نے بڑی جانفشانی اور توجہ سے مشاہدہ کے بعد یہ زیارات اور سفرنامے مرتب کئے ہیں جن میں تقریباً تمام مقابر اور مساجد کا تفصیلی تعارف درج کیا ہے نیز سلسلہ مولویہ کے جانشین بزرگوں کا تعارف بھی بڑے خوبصورت انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ایڈیشن کا اسلوب تحریر سادہ، آسان فہم اور خوبصورت ہے۔ کتب میں موجود فور کٹر تصاویر نے قاری کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ دلچسپی میں بھی اضافہ کر دیا ہے۔

اس کوشش پر میں جناب مصنف افتخار احمد حافظ قادری کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آئندہ بھی وہ اس سے بہت بہتر اور مدلل تحقیقی ریسرچ کرتے رہیں گے۔ شکریہ

*Azulgar*

ڈاکٹر دُرُش بُلُگ

چیئر مین

رومی چیئر برائے ترکی زبان و ثقافت

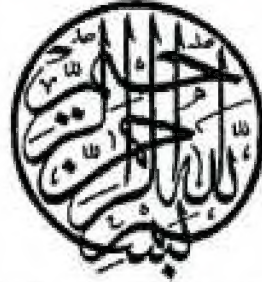
اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور

### Address

Rumi Chair, Oriental College, Allama Iqbal (Old) Campus, University of the Punjab, Lahore-Pakistan  
Tel. Off: +92 42 99211815 E-mail: rumichair.oriental@pu.edu.pk / rumichairpu@hotmail.com

19/22





اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّ بِجَاهِ نَبِيِّكَ الْمُصْطَفٰى  
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم  
وَرَسُوْلِكَ الْمُرْتَضٰى طَهَّرْ قُلُوْبَنَا  
مِنْ كُلِّ وَصْفٍ يُبَاعِدُنَا عَنْ مُشَاهَدَتِكَ  
وَمَحَبَّتِكَ وَآمِنْنَا عَلَى السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ  
وَالشُّوْقِ اِلٰى لِقَائِكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

خوش قسمت کہ جس کی حضرت روئے سے نسبت ہے  
بہر نورانیت سے اس کا دامنِ عقیدت ہے



© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

# ذیارات ترکی

خصوصی تذکرہ درگاہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ  
قونیہ شریف ترکی

مصنف افتخار احمد حافظ قادری

تاریخ اشاعت جمادی الثانی 1429ھ بمطابق جون 2008ء

تعداد اشاعت آٹھ صد (800)

ہر پی 250/- روپے

افتخار احمد حافظ قادری

بغدادی ہاؤس، قلی نمبر 9، افشیاں کالونی، راولپنڈی کینٹ۔

موبائل: 0344-5009536



© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

# ذیارات ترکی

خصوصی تذکرہ درگاہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ  
قونیہ شریف ترکی

مصنف افتخار احمد حافظ قادری

تاریخ اشاعت جمادی الثانی 1429ھ بمطابق جون 2008ء

تعداد اشاعت آٹھ صد (800)

ہر پی 250/- روپے

افتخار احمد حافظ قادری

بغدادی ہاؤس، قلی نمبر 9، افشیاں کالونی، راولپنڈی کینٹ۔

موبائل: 0344-5009536



## فقہ و سنت

صفحہ نمبر	تفصیل
6	وطیئہ خداوندی و ملائکہ کرام
7	انتمساب کتاب
8	ہدیہ شکر
9	زیارات ترکی
11	استنبول
12	تہنکات نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
13	خزا و مبارک حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ
15	استنبول میں دو گیلانی شہزادوں کے مزارات
15	درگاہ سید نور الدین البخاری رضی اللہ عنہ
17	مساجد استنبول
18	ایاصوفیہ عجائب گھر
18	عثمانی سلاطین کے مقبرے
21	ادرنہ
25	انقرہ
27	حضرت حاجی بہرام ولی رضی اللہ عنہ



صفحہ نمبر	تفصیل
29	بُورصہ
33	حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ (فضائل و مناقب)
49	زیارت ترکی کی تکمیل تصاویر
65	خصوصی تذکرہ درگا و حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ
67	مولوی معنوی
83	تبرکات حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ
84	حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کی اولاد اور سلسلہ سجادگی
85	قبرست سجادگان حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ
86	حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کے موجودہ سجادہ نشین
90	زیارت شیخ صدر الدین قونیوی رضی اللہ عنہ
91	زیارت حضرت مولانا شمس الدین حمیری رضی اللہ عنہ
98	بارگاہ پیر رومی رضی اللہ عنہ میں خصوصی حاضری کا شرف
100	مولانا روم رضی اللہ عنہ کے بارغ میں محفل رقص رومی
101	کرامان میں حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کی والدہ کا مزار مبارک
104	حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر
106	قیصری میں سید برخان الدین محقق ترمذی رضی اللہ عنہ کا مزار مبارک
112	مصنف کتاب ہذا کی دوسری کتب



## فقہ و سنت

صفحہ نمبر	تفصیل
6	وطیقہ خداوندی و ملائکہ کرام
7	انتمساب کتاب
8	ہدیہ شکر
9	زیارات ترکی
11	استنبول
12	تہنکات نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
13	خزا و مبارک حضرت ابوالیاس انصاری رضی اللہ عنہ
15	استنبول میں دو گیلانی شہزادوں کے مزارات
15	درگاہ سید نور الدین البخاری رضی اللہ عنہ
17	مساجد استنبول
18	ایاصوفیہ عجائب گھر
18	عثمانی سلاطین کے مقبرے
21	ادرنہ
25	انقرہ
27	حضرت حاجی بہرام ولی رضی اللہ عنہ



# اختساب کتاب

بنام

## قافلہ سالار عشق

حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ

اور

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب رضی اللہ عنہ

حضرت شیخ حسام الدین چلیی رضی اللہ عنہ

حضرت سلطان ولد چلیی رضی اللہ عنہ

حضرت شیخ عارف اولو چلیی رضی اللہ عنہ

الفقیر افتخار احمد حافظ قادری



## ہدیہ شکر

اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ اقدس میں نہایت عجز و انکساری کے ساتھ شکر بجالاتا ہوں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فضل اور اولیائے کرام کے صدقے اس بندۂ ناچیز کو یہ توفیق عطا فرمائی کہ وہ ان نفوس قدسیہ کے ذکر کو عام کرنے کی ایک ادنیٰ سی کوشش میں مصروف ہے اور اب اسی کے فضل و کرم سے ترکی میں موجود زیارات مبارکہ کا تذکرہ شائع ہو رہا ہے۔ یہ سب انہی بزرگوں کی نگاہ کرم اور تصرف کا نتیجہ ہے۔ اسی لئے تو

میں شاد ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں

اس بندۂ ناچیز کو تین مرتبہ ملک ترکی میں موجود زیارات مقدسہ پر حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ ان تین سفروں میں ترکی میں موجود جن مقامات مقدسہ پر حاضر ہونے کی سعادت حاصل ہوئی کتاب ہذا میں انہی اولیائے کرام اور مقامات مبارکہ کا تذکرہ مقصود ہے۔ کیونکہ بزرگوں کا ذکر کرنے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت کا نزول ہوتا ہے۔

### تنزل الرحمة عند ذکر الصالحین

دعا ہے کہ ان بزرگوں کے ہاں اس بندۂ ناچیز کی یہ کوشش بھی شرف قبولیت پا جائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

الفقیر الی اللہ ورسولہ

افتخار احمد حافظ قادری



## وظیفہ خداوندی و ملائکہ کرام

نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھنا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ

اَلْخَاتَمِ لِمَا سَبَقَ نَاصِرِ

اَلْحَقِّ بِالْحَقِّ وَاَلْهَادِيْ اِلَى

صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيْمِ وَ

عَلَى اٰلِهِ حَقٌّ قَدْرُهُ

وَمَقْدَارُهُ الْعَظِيْمِ



قرآن پاک میں زمین کی سیر و سیاحت کے ساتھ ایک دوسرے مقام پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت کے آثار مبارک کی زیارت کرنے کا بھی ارشاد خداوندی موجود ہے۔ یہ ارشاد مبارک اپنے اندر وسیع معانی کا ذخیرہ محفوظ کئے ہوئے ہے۔ دنیاوی اسباب کی موجودگی کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ اگر ذوق و شوق کی دولت سے بھی نوازے تو مقامات مقدسہ کی زیارت کیلئے ایک مرتبہ ترکی ضرور جانا چاہئے۔

ہمارے ہاں ایک تاثر پایا جاتا ہے کہ ہم ترک عوام کی ظاہری شکل و صورت دیکھتے ہی فوراً غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں اور اپنے تئیں یہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ لوگ تو دین اسلام سے بہت دور ہوں گے۔ یہ تاثر بالکل غلط اور اصل صورت حال اس سے بالکل مختلف ہے۔ بھگوانہ ترکی کے اندر اسلام موجود ہے۔ اولیائے کرام کے آستانے موجود ہیں جن سے لوگ آج بھی فیض حاصل کر رہے ہیں۔ ترکی کیا! اب تو مغرب میں بہت چیزیں سے اسلام پھیل رہا ہے اور اس میں ہماری کوئی سعی و کوشش شامل نہیں بلکہ یہ اولیائے کرام کی تعلیمات اور ان کے ملفوظات مبارک کا نتیجہ ہے۔ ایک اعداد و شمار کے مطابق سال 2007ء میں مغرب میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتاب صوفی بزرگ اور ولی کامل حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ کی مثنوی شریف کا انگریزی ترجمہ ہے۔

ترک عوام پاکستانوں سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ یہ قوم صبر و تحمل، اخلاق اور نظم و ضبط میں اپنی مثال آپ ہے۔ ترک حجاج جس تہذیب و عظیم کے ساتھ بیت اللہ شریف کا طواف کرتے نظر آتے ہیں اس کی مثال مانہ مشکل ہے۔ مدینہ طیبہ طاہرہ میں جس ادب، خاموشی اور عقیدت و احترام کا مظاہرہ یہ قوم کرتی ہے اسے دیکھ کر رشک آتا ہے۔

یوں تو پورے ترکی میں ہر دور کی یادگاریں قابل دید ہیں لیکن بالخصوص اس کے تین شہروں استنبول، انقرہ اور قونیہ شریف میں بے شمار اولیائے کرام کے مزارات مبارک، مساجد اور تاریخی اہمیت کے مقامات لائق زیارت ہیں۔



# استنبول

- ☆ تبرکاتِ مبارکہ
- ☆ مزاراتِ مقدسہ
- ☆ مساجد
- ☆ عثمانی سلاطین کے مقبرے



## ہدیۂ شکر

اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہِ اقدس میں نہایت بجز و انکساری کے ساتھ شکر بجالاتا ہوں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فضل اور اولیائے کرام کے صدقے اس بندۂ ناچیز کو یہ توفیق عطا فرمائی کہ وہ ان افسوس قدمیہ کے ذکر کو عام کرنے کی ایک ادنیٰ سی کوشش میں مصروف ہے اور اب اسی کے فضل و کرم سے ترکی میں موجود زیارات مبارکہ کا تذکرہ شائع ہو رہا ہے۔ یہ سب انہی بزرگوں کی نگاہِ کرم اور تصرف کا نتیجہ ہے۔ اسی لئے تو

میں شاد ہوں کہ میں تو کسی کی نگاہ میں

اس بندۂ ناچیز کو تین مرتبہ ملک ترکی میں موجود زیارات مقدسہ پر حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ ان تین سفروں میں ترکی میں موجود جن مقامات مقدسہ پر حاضر ہونے کی سعادت حاصل ہوئی کتاب خدا میں انہی اولیائے کرام اور مقامات مبارکہ کا تذکرہ مقصود ہے۔ کیونکہ بزرگوں کا ذکر کرنے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت کا نزول ہوتا ہے۔

### تنزل الرحمة عند ذکر الصالحین

و دعا ہے کہ ان بزرگوں کے ہاں اس بندۂ ناچیز کی یہ کوشش بھی شرف قبولیت پا جائے۔

آمین بجا و سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

الفقیر الی اللہ و رسولہ

افتخار احمد حافظ قادری



- ☆ حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تلوار مبارک، تیرکمان اور علم شریف
- ☆ خوبصورت سنہری صندوق میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مہر مبارک
- ☆ شیشے کی خوبصورت الماریوں میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطوط مبارک
- ☆ حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقش پا مبارک
- ☆ دو سنہری ڈیوں میں قہر انور کی خاک مبارک
- ☆ حجرہ نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے غلاف مبارک کے قطعات

#### خانہ کعبہ کے تیرکات

- ☆ خانہ کعبہ کا لکڑی کا قدیم دروازہ
- ☆ مقام ملتزم کا پتھر
- ☆ میز آب رحمت
- ☆ خانہ کعبہ کے تالے اور چابیاں
- ☆ غلاف کعبہ کے مختلف قطعات

#### مستغرق تیرکات مقدسہ

- ☆ ہرن کی کھال پر لکھا ہوا قرآن پاک
- ☆ چار خلفائے راشدین کی تلواریں اور چند دوسرے صحابہ کرام کی تلواریں
- ☆ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی دو ٹوپیاں
- ☆ عصائے موسیٰ علیہ السلام
- ☆ حضرت داؤد علیہ السلام کی تلوار
- ☆ حضرت یوسف علیہ السلام کا عمامہ شریف

﴿ان مذکورہ تیرکات کے علاوہ بھی کئی تیرکات قابل دید ہیں﴾

#### مزار مبارک حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ

ساتویں صدی عیسوی میں جو قلعہ قح قسطنطنیہ کیلئے روانہ ہوا تھا اس میں حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ بھی شامل تھے۔ دورانِ راہ آپ بیمار ہو گئے اور وصیت فرمائی کہ اگر اس سفر کے دوران میرا انتقال ہو جائے تو میرے جسم کو ساتھ لے جا کر قسطنطنیہ کی فصیل کے باہر دفن کر دینا۔ چنانچہ راستے میں ہی آپ کا وصال ہو گیا اور آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے جسدِ اطہر کو



قطیف کی فصل کے باہر دفن کر دیا گیا۔ لیکن مرد و زمانہ کے ساتھ آپ کی قبر مبارک کا نگاہری نشان باقی نہ رہا۔ چند صدیوں بعد یعیسوی میں جب سلطان محمد الفاتح کے ہاتھوں قطیف فتح ہوا تو سلطان نے حکم دیا کہ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کا مزار مبارک تلاش کیا جائے۔ تاکہ اس پر ایک بہترین مزار مبارک تعمیر کروایا جائے جس پر آپ کے روحانی استاذ حضرت آق شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جگہ کی نشاندہی فرمائی۔ اور پھر اس مقام پر سلطان وقت نے ایک عظیم عمارت تعمیر کروائی۔

مزار مبارک حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ مرکز شہر استنبول سے باہر واقع ہے۔ اس پورے علاقے کو آپ ہی کے نام مبارک ”ایوب سلطان“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ شہر سے یہاں پہنچنے کیلئے ہر وقت با آسانی بسیں، ٹیکسیاں اور پرائیویٹ کاریں مل جاتی ہیں۔ جمہور اعلیٰ دن تو آپ کے مزار مبارک اور مسجد میں بے پناہ رُش ہوتا ہے اور عید کا سماں معلوم ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا خصوصی فضل و کرم کہ اس عظیم صحابی و میزبان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں تین بار حاضری اور تین جمعۃ المبارک ادا کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ 16 جولائی 2004ء بروز جمعۃ المبارک ہم اپنے بزرگ میزبان شیخ عثمان صاحب (اب ان کا وصال ہو چکا ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو قرین رحمت فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے، ہمارے قیام استنبول کے دوران انہوں نے ہماری خدمت کی انتہا کر دی تھی) کے ہمراہ جب حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضری اور جمعۃ المبارک کی ادائیگی کیلئے پہنچے تو شیخ عثمان صاحب نے انتظامیہ کے ایک ذمہ دار شخص کو ترکی زبان میں ہمارے بارے میں کچھ بتایا جس پر انتظامیہ نے ہمیں حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری کے مزار مبارک کے کمرہ خاص میں جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ جہاں پر عام حالات میں اندر آنے کی قطعاً اجازت نہیں۔ اس مخصوص کمرہ مزار مبارک کا جالی دار دروازہ ہے اور باہر کی طرف شیشہ لگا ہوا ہے۔ جس کے پیچھے ایک طویل ہال میں لوگ کھڑے ہو کر زیارت کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ لیکن ہم گناہگاروں پر آپ نے خصوصی تصرف و کرم اور میزبانی فرمائی کہ ہمیں مزار مبارک کے قریب پہنچ کر حاضری دینے اور مزار مبارک کو بوسہ لینے کا شرف حاصل ہونے کے ساتھ آپ کے مزار مبارک پر دو عدد چاروں کا نذرانہ بھی پیش کیا۔ اس مقام پر نو اہل ادا کئے، سب کیلئے دعا کہیں کہیں اور نماز جمعہ بھی اس متبرک و مقدس مقام پر ادا کرنے کا شرف حاصل ہوا۔



قرآن پاک میں زمین کی سیر و سیاحت کے ساتھ ایک دوسرے مقام پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت کے آثار مبارک کی زیارت کرنے کا بھی ارشاد خداوندی موجود ہے۔ یہ ارشاد مبارک اپنے اندر وسیع معانی کا ذخیرہ محفوظ کئے ہوئے ہے۔ دنیاوی اسباب کی موجودگی کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ اگر ذوق و شوق کی دولت سے بھی نوازے تو مقامات مقدسہ کی زیارت کیلئے ایک مرتبہ ترکی ضرور جانا چاہئے۔

ہمارے ہاں ایک تاثر پایا جاتا ہے کہ ہم ترک عوام کی ظاہری شکل و صورت دیکھتے ہی فوراً غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں اور اپنے تئیں یہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ لوگ تو دین اسلام سے بہت دور ہوں گے۔ یہ تاثر بالکل غلط اور اصل صورت حال اس سے بالکل مختلف ہے۔ بھگوانہ ترکی کے اندر اسلام موجود ہے۔ اولیائے کرام کے آستانے موجود ہیں جن سے لوگ آج بھی فیض حاصل کر رہے ہیں۔ ترکی کیا! اب تو مغرب میں بہت چیزیں سے اسلام پھیل رہا ہے اور اس میں ہماری کوئی سعی و کوشش شامل نہیں بلکہ یہ اولیائے کرام کی تعلیمات اور ان کے ملفوظات مبارک کا نتیجہ ہے۔ ایک اعداد و شمار کے مطابق سال 2007ء میں مغرب میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتاب صوفی بزرگ اور ولی کامل حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ کی مثنوی شریف کا انگریزی ترجمہ ہے۔

ترک عوام پاکستانوں سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ یہ قوم صبر و تحمل، اخلاق اور نظم و ضبط میں اپنی مثال آپ ہے۔ ترک حجاج جس تہذیب و عظیم کے ساتھ بیت اللہ شریف کا طواف کرتے نظر آتے ہیں اس کی مثال مانہ مشکل ہے۔ مدینہ طیبہ طاہرہ میں جس ادب، خاموشی اور عقیدت و احترام کا مظاہرہ یہ قوم کرتی ہے اسے دیکھ کر رشک آتا ہے۔

یوں تو پورے ترکی میں ہر دور کی یادگاریں قابل دید ہیں لیکن بالخصوص اس کے تین شہروں استنبول، انقرہ اور قونیہ شریف میں بے شمار اولیائے کرام کے مزارات مبارک، مساجد اور تاریخی اہمیت کے مقامات لائق زیارت ہیں۔



زیارات (۳۷) ترکی



فوت شدہ شخص کبر آفندی کا مکان فروخت ہو رہا تھا، حضرت نور الدین الجرجانی نے اس کے وارثوں کو پیغام بھیجا کہ وہ یہ مکان درگاہ کیلئے خریدنا چاہتے ہیں۔ اسی رات عثمانی سلطان احمد ثالث کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلطان وقت کو فرمایا کہ اس جگہ کو حضرت نور الدین کی درگاہ کیلئے خریداجائے۔ صبح ہوتے ہی عثمانی سلطان نے دو جگہ خریدنے کے بعد حضرت پیر نور الدین الجرجانی کے حوالے کی کہ یہاں پر درگاہ تعمیر کی جائے۔ پھر اللہ رب کائنات کے خصوصی فضل و کرم اور مہربانی سے اس بندۂ ناپسند کو وہ درگاہ جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نعم مبارک پر تعمیر ہوئی اس کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہم بروز سوموار 26 جولائی 2004ء اس بابر گتہ درگاہ میں اپنے میزبان حضرت شیخ عثمان صاحب کی معیت میں حاضر ہوئے۔ درگاہ حضرت پیر سید نور الدین الجرجانی میں سلام پیش کیا۔ متولی صاحب سے بھی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ جنہوں نے کمال مہربانی فرماتے ہوئے ہم سے کافی دیر گفتگو فرمائی اور اس بندۂ ناپسند کو سلسلہ جزیہ پر ایک تفصیلی کتاب کا نذرانہ بھی پیش کیا۔ اس درگاہ مبارک میں ہفت میں تین دن محافل منعقد ہوتی ہیں۔ جس میں محفل سماع اور قصہ روی بھی پیش کیا جاتا ہے۔ نماز عصر کے بعد لوگ اس درگاہ میں اکٹھا ہونا شروع ہو جاتے ہیں اور پھر ایک دائرے کی صورت میں بیٹھ جاتے ہیں۔ متولی صاحب ذکر جہر کرواتے ہیں دعا کے بعد نماز مغرب باجماعت ادا کی جاتی ہے اور پھر تمام حاضرین میں کھانا تقسیم کیا جاتا ہے۔

درگاہ حضرت پیر نور الدین الجرجانی کے بارے میں یہ روایات بھی کثرت سے مشہور ہیں کہ اس درگاہ میں مانگی ہوئی دعائیں قبول و مشکور ہوتی ہیں۔

### مساجد استنبول

استنبول کو مساجد کا شہر بھی کہا جاتا ہے۔ ہر علاقہ میں کئی کئی مساجد موجود ہیں۔ اکثر مساجد عثمانی سلاطین کی یادگار ہیں اور اب کچھ نئی بھی تعمیر ہو چکی ہیں۔ چند مساجد کے اسماء اور ان کے مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

علاقہ	نام مسجد
فتح	مسجد خرقہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم / مسجد سلطان محمد الفاتح / مسجد غازی احمد پاشا / مسجد مہر ماہ سلطان / مسجد مراد پاشا / مسجد رمضان آفندی / مسجد سلطان سلیم / مسجد سنبل آفندی



شہر استنبول دو بزرگ ممالکوں ایشیا اور یورپ میں واقع ہے۔ اپنے خوبصورت منظر اور موقع کے اعتبار سے شاید ہی کوئی دوسرا شہر اس کا ثانی ہو۔ یہ شہر کئی صدیوں تک اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا اور اہم مرکز رہا ہے۔ یہ ہی وہ شہر قسطنطنیہ ہے کہ جس کے فاتح امیر و لشکر کیلئے حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بشارت فرمائی تھی۔ پھر شہر اور نہ میں عثمانی سلطان مراد ثانی کے ہاں 29 مارچ 1432ء کو پیدا ہونے والا ایک سعادت مند بچہ جس کا نام ”محمد“ تھا، ایک بزرگ حضرت آق شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت کے نتیجے میں 29 مئی 1453ء کو قسطنطنیہ پر غلبہ حاصل کر کے دنیا میں ”فاتح“ کے لقب سے مشہور ہوا۔ استنبول شہر کو مسجدوں کا شہر بھی کہا جاتا ہے۔ اسی شہر کے ایک محل ”طوب قلی سرائے“ میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبرکات مقدسہ موجود ہیں۔ اس کے علاوہ بے شمار صحابہ کرام، بزرگان دین، اولیاء اللہ اور سلاطین عثمانیہ کے مزارات مبارکہ و تاریخی مقامات قابل دید ہیں۔

### تبرکات نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

طوب قانی محل کا شمار دنیا کے قدیم ترین محلات میں ہوتا ہے یہ محل وسیع و عریض رقبہ پر پھیلا ہوا عمارتوں کا غیر معمولی مجموعہ ایک عجیب و غریب نظارہ پیش کرتا ہے۔ فتح قسطنطنیہ کے بعد سلطان محمد الفاتح کے حکم سے اس محل کی تعمیر شروع ہوئی۔ 1465ء تا 1853ء تک یہ محل سلاطین عثمانیہ کے سرکاری دفاتر اور رہائش گاہوں کے طور پر استعمال ہوتا رہا۔ 1921ء میں سلطنت عثمانیہ کے خاتمہ کے بعد اس کو عجائب گھر میں تبدیل کر دیا گیا۔ اس محل میں بے شمار عثمانی ادوار کے تاریخی آثار قابل دید ہیں۔ اسی محل کی ایک عمارت تبرکات نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیلئے مخصوص کی گئی ہے۔ اکثر سیاح حضرات اسی عمارت کی طرف زیادہ متوجہ رہتے ہیں۔ اس عمارت کے ایک مخصوص کمرہ کے باہر جہاں پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبرکات مبارکہ محفوظ ہیں ایک قاری ہر وقت نہایت ہی پر کیف و دلکش آواز میں تلاوت کا نام پاک میں مصروف رہتے ہیں۔ بحمد اللہ ان تبرکات مقدسہ کی دوبار زیارت کا شرف حاصل ہوا۔

### تبرکات مبارکہ کا مختصر تعارف

#### تبرکات نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

- ☆ خوبصورت شہری صندوق میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جبہ مبارک
- ☆ خوبصورت شہری صندوق میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دندان مبارک
- ☆ حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعدد مونے مبارک شیشہ کی الماریوں میں فریموں میں محفوظ ہیں



### مقبرہ سلطان محمد الفاتح

یہ مقبرہ اسی سلطان کے نام سے منسوب علاقہ "فاتح" میں موجود ہے اور عثمانی فن تعمیر کا اعلیٰ شاہکار ہے۔ اس سلطان نے بیس سال کی عمر میں امور سلطنت سنبھالے۔ مشہور بزرگ حضرت آقا محمد علی دین کی زیر تربیت رہنے کے نتیجے میں 29 مئی 1453ء قسطنطنیہ فتح کر کے حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس حدیث مبارکہ کے مستحق ٹھہرے جس میں آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ "جو قسطنطنیہ کو فتح کرے گا وہ عظیم امیر ہو گا اور اس کا لشکر بھی عظیم لشکر ہو گا"۔

### مقبرہ سلطان سلیم اول

اس عظیم سلطان کا مقبرہ علاقہ فاتح کے قریب "چار شنبہ" میں موجود ہے۔ یہ سلطان صرف ایک قسم کا کھانا لکڑی کی پلیٹ میں کھایا کرتے تھے۔ عظیم اسکار مولانا عبدالحمید کے زیر تربیت رہے طوط قانی محل میں موجود تہذیبیات مقدسہ میں اکثر تہذیبیات نبویہ فتح مصر کے بعد سلطان سلیم اول ہی نے کرائے تھے۔ فتح مصر کے بعد اہل مدینہ منورہ کا رابطہ سب سے پہلے اسی سلطان سے ہوا۔

### مقبرہ سلطان سلیمان اول القانونی

یہ سلطان سلیم اول کے صاحبزادے ہیں جو بے شمار عظیم القابات سے نوازے گئے۔ 46 سال تک حکومت کی۔ مدینہ منورہ کی تفصیل تعمیر کروائی۔ سفید اور سرخ سنگ مرمر سے روخہ مبارکہ کے ستون تعمیر کروائے۔ اس عظیم سلطان کا مقبرہ علاقہ "سلیمانہ" میں ہے۔

### مقبرہ سلطان عبدالحمید اول

سلطان عبدالحمید اول انتہائی دینی و مذہبی حکمران تھے یہاں تک کہ آپ کو "ولی" کا لقب دیا گیا۔ 1789ء میں انتقال ہوا اور علاقہ Bahçekapi میں اپنے تعمیر کردہ مقبرہ میں دفن ہوئے۔ اس مقبرہ کی ایک دیوار میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقش پایا موجود ہے۔

### مقبرہ سلطان محمود دوم

سلطان عبدالحمید اول کے صاحبزادے ہیں۔ 25 سال کی عمر میں نظام حکومت سنبھالا۔ 1817ء میں مکیہ حضرت شریف کی تعمیر کروائی جواب تک موجود ہے۔ گنبد مبارک پر سب سے پہلے سبز رنگ اسی سلطان نے کروایا۔ 54 سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ سلطان محمود دوم کے جنازے میں انتہائی ہجوم تھا۔ آپ کا مقبرہ علاقہ Divan Yolu میں واقع ہے۔

### مقبرہ سلطان عبدالمجید اول

سلطان محمود کے صاحبزادے ہیں۔ 25 اپریل 1823ء کو ولادت ہوئی۔ مسجد نبوی شریف اور



روئے نبویہ کی عمارت مجید یہ اسی سلطان نے تعمیر کروائی۔ سلطان مصر اشرف قیٹبائی کی مسجد نبوی کی تجدید و توسیع کو کافی عرصہ گزر چکا تھا چنانچہ ایک بار پھر نئے سرے سے مسجد نبوی کی تعمیر کی ضرورت پیش آئی۔ عثمانی سلطان عبدالعزیز اول نے استنبول شہر سے باہر ایک بستی تعمیر کروائی جس میں دنیا بھر سے ماہرین تعمیرات اور ماہرین فنون و نقوش کو اکٹھا کیا گیا۔ سلطان وقت خود اس بستی میں تشریف لائے اور ان تمام ماہرین کو اپنے مستقبل کے منصوبے سے آگاہ کیا کہ وہ مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کی تعمیر کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس لئے ہر ہنرمند اپنے اپنے کچے کو پورا فن سکھائے اور ساتھ ساتھ قرآن پاک بھی حفظ کروائے۔ چنانچہ ایک عرصہ کے بعد حفاظ کی ایک اعلیٰ جماعت اپنے علوم و فنون کے ساتھ تیار ہو گئی۔ پھر یہ حفاظ و عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جماعت مطلوبہ ساز و سامان کے ساتھ مدینہ منورہ روانہ ہوئی اور مدینہ منورہ سے 12 میل باہر ایک بستی میں قیام پذیر ہوئے تاکہ تعمیرات کا شور و غل حرم نبوی میں نہ پہنچے۔ دوران تعمیر بھی اگر کسی پتھر یا لکڑی کو درست کرنے کی ضرورت پیش آتی تو اس کو اس بستی میں لا کر ٹھیک کیا جاتا۔ تمام کارکنوں و ہنرمندوں اور ماہرین کو ہدایت تھی کہ وہ اس ساری تعمیرات کے دوران پاؤں نہ دھوئیں اور دوران کام تلاوت کلام پاک بھی جاری رہے۔ اس عاشقانہ تعمیر میں ترکوں کے جذبہ ایمانی اور عشق و محبت کی جھلک کے علاوہ آج بھی یہ تعمیر اہل ایمان کے دلوں کو ایسا سکون عطا کرتی ہے جس کا الفاظ میں بیان ممکن نہیں۔ تعمیر کے بعد یہ ساری عمارت ”عمارت مجیدیہ“ کے نام سے مشہور ہوئی اور اس کے ایک دروازہ کا نام سلطان کے نام پر ”باب مجیدی“ بھی رکھا گیا۔ باب السلام اور باب الرحمت کے دروازے اب تک اسی سلطان کی یاد دلاتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اس سلطان کے اخروی درجات میں مزید اضافہ فرمائے۔ اس عظیم سلطان کا مقبرہ علاقہ ”چلر مشنبہ“ میں مقبرہ سلطان سلیم اول کے قریب واقع ہے۔ مقبرہ میں چار قبور ہیں ایک سلطان عبدالعزیز اول کی، ایک ان کی زوجہ کی اور دو بچوں کی قبور ہیں۔

قارئین کرام! صرف ایک شہر استنبول میں ہی اتنے مقامات مقدسہ ہیں کہ ان پر حاضری کیلئے ایک طویل وقت درکار ہے۔ استنبول کے مذکورہ مقامات کے علاوہ جن مقامات پر حاضری ہوئی درج ذیل ہیں۔

- ☆ ایک پہاڑ کی چوٹی پر حضرت یحییٰ علیہ السلام کی طویل ترین قبر
- ☆ علاقہ اسکودار میں ولی کامل حضرت شیخ محمود حدادی اور حضرت شیخ یحییٰ کے مزارات مبارک
- ☆ علاقہ میولانا قاضی میں مزار مبارک حضرت مرکز آفندی
- ☆ علاقہ کوچہ معظنی پاشا میں مزار مبارک حضرت سنبلی آفندی



قطیف کی فصل کے باہر دفن کر دیا گیا۔ لیکن مرد و زمانہ کے ساتھ آپ کی قبر مبارک کا نگاہری نشان باقی نہ رہا۔ چند صدیوں بعد یعیسوی میں جب سلطان محمد الفاتح کے ہاتھوں قطیف فتح ہوا تو سلطان نے حکم دیا کہ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کا مزار مبارک تلاش کیا جائے۔ تاکہ اس پر ایک بہترین مزار مبارک تعمیر کروایا جائے جس پر آپ کے روحانی استاذ حضرت آق شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جگہ کی نشاندہی فرمائی۔ اور پھر اس مقام پر سلطان وقت نے ایک عظیم عمارت تعمیر کروائی۔

مزار مبارک حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ مرکز شہر استنبول سے باہر واقع ہے۔ اس پورے علاقے کو آپ ہی کے نام مبارک ”ایوب سلطان“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ شہر سے یہاں پہنچنے کیلئے ہر وقت با آسانی بسیں، ٹیکسیاں اور پرائیویٹ کاریں مل جاتی ہیں۔ جمہور اعلیٰ دن تو آپ کے مزار مبارک اور مسجد میں بے پناہ رُش ہوتا ہے اور عید کا سماں معلوم ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا خصوصی فضل و کرم کہ اس عظیم صحابی و میزبان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں تین بار حاضری اور تین جمعۃ المبارک ادا کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ 16 جولائی 2004ء بروز جمعۃ المبارک ہم اپنے بزرگ میزبان شیخ عثمان صاحب (اب ان کا وصال ہو چکا ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو قرین رحمت فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے، ہمارے قیام استنبول کے دوران انہوں نے ہماری خدمت کی انتہا کر دی تھی) کے ہمراہ جب حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضری اور جمعۃ المبارک کی ادائیگی کیلئے پہنچے تو شیخ عثمان صاحب نے انتظامیہ کے ایک ذمہ دار شخص کو ترکی زبان میں ہمارے بارے میں کچھ بتایا جس پر انتظامیہ نے ہمیں حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری کے مزار مبارک کے کمرہ خاص میں جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ جہاں پر عام حالات میں اندر آنے کی قطعاً اجازت نہیں۔ اس مخصوص کمرہ مزار مبارک کا جالی دار دروازہ ہے اور باہر کی طرف شیشہ لگا ہوا ہے۔ جس کے پیچھے ایک طویل ہال میں لوگ کھڑے ہو کر زیارت کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ لیکن ہم گناہگاروں پر آپ نے خصوصی تصرف و کرم اور میزبانی فرمائی کہ ہمیں مزار مبارک کے قریب پہنچ کر حاضری دینے اور مزار مبارک کو بوسہ لینے کا شرف حاصل ہونے کے ساتھ آپ کے مزار مبارک پر دو عدد چاروں کا نذرانہ بھی پیش کیا۔ اس مقام پر نوافل ادا کئے، سب کیلئے دعائیں کہیں اور نماز جمعہ بھی اس متبرک و مقدس مقام پر ادا کرنے کا شرف حاصل ہوا۔



تاریخی شہر اردن استنبول سے 230 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ عثمانی سلاطین نے شہر نرصہ کے بعد اس شہر کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ یہ شہر یورپ کے بڑے شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ سلطان مراد اول نے 1361 میں اردنہ کو عثمانی دار السلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اس تاریخی شہر میں عثمانی سلاطین کی بے شمار یادگاریں اب تک موجود ہیں جو قابل دید ہیں۔ سفر ترکی کے دوران ہمیں بھی اس تاریخی شہر کو دیکھنے کا موقع ملا۔ شہر اردنہ کی مذہبی و تاریخی یادگاریں دیکھنے کیلئے ایک دن کافی ہے۔ استنبول شہر سے آرام دہ بسیں اردنہ کے لئے پڑ رہی ہائی وے وقفہ وقفہ سے رواں دواں رہتی ہیں۔ ہم صبح 9 بجے والی بس سے اردنہ کے تاریخی شہر کیلئے روانہ ہوئے۔ دوران سفر بس والوں کی طرف سے توضیح ہوتی رہی تقریباً ڈھائی گھنٹے کے بعد ہم اردنہ شہر کے مرکزی بس سٹینڈ پر اتر گئے۔ پھر وہاں سے مرکز شہر کیلئے ایک دوسری کوچ میں سوار ہو کر وسط شہر پہنچے۔ اترنے کے بعد جب بس والے سے کرایہ پوچھا تو کہنے لگا کوئی کرایہ نہیں کیونکہ مرکز شہر تک پہنچانا بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ پورے سفر ترکی میں دیکھا گیا کہ لمبے روٹ والی بسیں شہر سے باہر اتار دیتی ہیں۔ اس کے بعد اسی کرایے میں مرکز شہر تک دوسری بسوں میں پہنچایا جاتا ہے۔ اردنہ ایک خوبصورت اور سرسبز و شاداب شہر ہے اور صفائی کے اعلیٰ انتظام کے بھی کیا کہنے۔ پورے شہر میں گلے درخت اور پھول اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس شہر میں جن مذہبی و تاریخی مقامات کا دیکھنے کا موقع ملا ان کا مختصر تذکرہ۔

### مسجد سلیمیہ

اردنہ شہر کی سب سے خوبصورت اور وسیع مسجد سلیمیہ ہے۔ عثمانی سلطان سلیم دوم کی خواہش پر مشہور ترکی معمار "ستان" نے 1569-1575 کے درمیان اسے تعمیر کیا۔ مسجد کے چاروں کونوں میں چار انتہائی خوبصورت اور اونچے مینار دور سے ہی اس مسجد کی نشاندہی کرویتے ہیں۔ یہ مسجد عثمانی فن تعمیر کا عظیم نمونہ ہے اور قابل دید ہے۔ اس مسجد کے باہر ایک وسیع خوبصورت باغ بھی ہے جس میں عظیم ترکی معمارستان کا مجسمہ نصب ہے۔

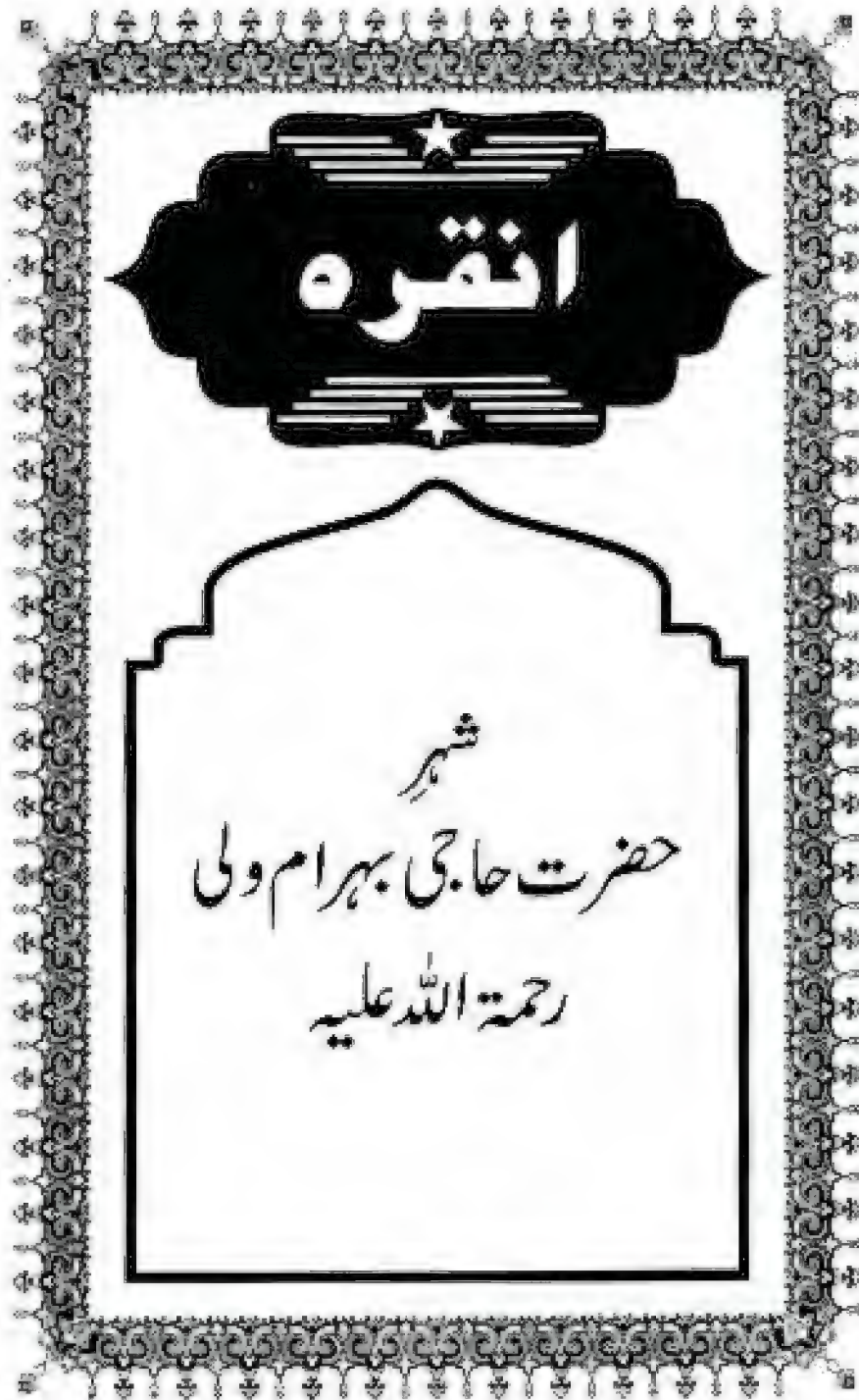






زیارات (۳۷) ترکی







سلطنت عثمانیہ کا دار الخلافہ بزمہ اور تہ اور پھر فتح قسطنطنیہ کے بعد استنبول رہا لیکن جدید ترکی حکومت نے مورخہ 13 اکتوبر 1923ء کو ایک حکم کے ذریعے شہر انقرہ کو ترکی کا نیا دارالحکومت قرار دے دیا۔ یہ نیا آباد شہر ہے۔ تمام غیر ملکی سفارت خانے بھی اسی شہر میں ہیں۔ شہر انقرہ میں بھی کئی تاریخی مقامات قابل دید ہیں۔ لیکن ہمارا مقصد وزارت مبادرہ اور مقامات مقدسہ پر حاضری ہوتا ہے۔ اس لئے ہم تاریخی مقامات کو کم ہی دیکھ پاتے ہیں۔ انقرہ میں بھی ہماری آمد کا مقصد سلسلہ بہرامیہ کے بانی حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک پر حاضری تھا۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر مبارک قونیہ شریف میں تیسری بار حاضری کے بعد 27 نومبر 2007ء قونیہ سے انقرہ کیلئے روانہ ہوئے۔ بس مقررہ وقت 9 بجے روانہ ہوئی اور 12:30 بجے انقرہ کے جدید بس اسٹینڈ پر پہنچ گئی۔ یہاں سے ایک فری بس سروس کے ذریعے مرکوز شہر روانہ ہوئے۔ انقرہ میں کھلی بار آمد تھی اس لئے راستوں کے بارے میں بھی کوئی زیادہ معلومات نہ تھیں۔ بس میں ہی ایک وہ اشخاص سے پوچھا کہ ہم نے حضرت حاجی بہرام ولی کے مزار پر حاضری دینی ہے تو انہوں نے بتایا کہ آپ "الوستہ" سٹاپ پر اتر جائیں اور پھر وہاں سے آپ اس مزار کے بارے میں پوچھ لیں۔ لیکن اللہ والوں کے بعد از وصال بھی عجیب تصرفات ہوتے ہیں اور وہ اپنے مہمانوں اور مسافروں کی رہنمائی بھی فرماتے رہتے ہیں۔ ہمارے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی معاملہ پیش آیا۔ بس میں میرے پہلو میں بیٹھے ہوئے ایک ترکی شخص نے بڑے پیار و محبت سے اشاروں کی زبان میں مجھ سے کہا کہ آپ تسلی سے بیٹھے رہیں میں آپ کو حاجی بہرام ولی کے مزار مبارک تک پہنچا دوں گا۔ تھوڑی دیر میں "الوستہ" سٹاپ آگیا بس سے اترے اور اس اجنبی شخص کی رہنمائی میں پیدل چلنا شروع کر دیا۔ کافی دیر پیدل چلنے کے بعد ایک مقام پر پہنچ کر اس نے ہمیں باہر سے ہی حضرت حاجی بہرام ولی کی درگاہ کا نظارہ کروایا اور ہم سے الوداع ہونے کے بعد کہیں چا گیا۔ واللہ اعلم وہ کون شخص تھا؟ لیکن رچال انصیب تو آج بھی موجود ہیں اور وہ لوگوں کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ اس شخص کے جانے کے بعد ہم نے درگاہ کے قریب ہی واقع ایک ہوٹل میں کمرہ لیا، سامان رکھا اور تازہ وضو کرنے کے بعد درگاہ حاجی بہرام ولی میں پہنچ گئے۔ مزار مبارک کی انتہائی خوبصورت تعمیر ہے۔ ظاہری خوبصورتی کے علاوہ ایک پرکیف و



اسکودار	مسجد عزیز محمود دھادی / مسجد شمس پاشا
ایکھنڈو	مسجد بایزید / مسجد لالہ / مسجد محمود پاشا / مسجد نور عثمانیہ / مسجد رستم پاشا / مسجد سلیمانیا / مسجد سلطان احمد
پیرک	مسجد پیرک بھگوانداس مسجد میں مورخہ 24 جولائی بروز ہفتہ مغرب کی آذان دینے اور جماعت کروانے کا شرف حاصل ہوا۔

### ایا صوفیہ عجائب گھر

یہ عمارت کئی صدیوں تک عالم عیسائیت کا سب سے بڑا گرجا رہا۔ فتح قسطنطنیہ کے بعد جب یہ اسلامی سلطنت کا حصہ بن گیا تو سلطان محمد الفاتح نے اس میں نماز کی ادائیگی کا حکم دیا لیکن اس وقت یہ مقام ایک قومی عجائب گھر کی صورت میں محفوظ ہے اور اس میں بے شمار اشیاء قابل دید ہیں۔

## عثمانی سلاطین کے مقبرے

استنبول میں کئی عثمانی سلاطین کے مقبرے موجود ہیں۔ جو عثمانی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہیں اور قابل دید ہیں۔ ہم تمام مقبروں پر تو حاضر نہ ہو سکے لیکن حتی الامکان ان سلاطین کے مقبروں میں ضرور حاضری دی کہ جن کا کسی طور حرمین شریفین اور اولیاء اللہ سے رابطہ رہا۔ سلطنت عثمانیہ کی حوالست کا اصل راز بھی ان سلاطین کی مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ سے نسبت و خدمت اور بزرگان دین سے تعلق اور حاضری تھا۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ترک سلاطین کے عشق و محبت کا اگر اندازہ لگاتا ہو تو آج بھی ترک سلاطین کی مسجد نبوی شریف میں تعمیرات سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ان سلاطین نے اپنے دور خلافت کے دوران حجاز مقدس میں سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام ولادت سے لے کر وصال مبارک تک کے ہر لمحہ سے وابستہ مقام کو آنے والی نسلوں کیلئے محفوظ کرنے کا اہتمام کیا۔ اس وقت بھی مسجد نبوی شریف میں بارہ زینوں والا انتہائی خوبصورت اور سونے کے کام سے مزین منبر شریف عثمانی سلطان مراد ثالث کی یادگار ہے۔ جو اس سلطان نے 998ھ میں ارسال کیا تھا۔ صاحب مرآۃ الحرمین (صفحہ 471) اس منبر شریف کے بارے میں بیان کرتے ہیں کہ **وہو من عجائب الدنيا لا یوجد له مثیل** کہ اس منبر شریف کا دنیا کے عجائبات میں شمار ہوتا ہے جس کی مثال ملنا محال ہے۔



قربا گئیں تاکہ میں آپ سے برکتیں حاصل کروں۔ دورانِ قیام حضرت حاجی بہرام ولی اور سلطان وقت کے درمیان مختلف موضوعات پر گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔ سلطان وقت جو فتح قسطنطنیہ کے بارے میں بہت زیادہ متفکر اور دلچسپی رکھتا تھا ایک دن اس نے حضرت حاجی بہرام ولی سے اس متعلق دریافت کیا۔ جس پر آپ نے فوراً سلطان کو جواب دیا اور اُمیرِ سلطان! یہ اللہ جبارک و تعالیٰ کی طرف سے فیصلہ ہو چکا ہے نہ ہی تو، تو فتح کرے گا اور نہ ہی میں۔ بلکہ یہ بچے جو اس وقت جھولے میں ہے یہ بڑا ہو کر قسطنطنیہ فتح کرے گا لیکن اس وقت نہ ہی میں اور نہ تو زندہ ہوں گے، لیکن میرا یہ شاگرد آق شمس الدین اس وقت موجود ہوگا۔ سلطان وقت اس خوشخبری سے بہت خوش ہوا اور اس کے بعد اس نے بچے کا بھی بہت زیادہ احترام کرنا شروع کر دیا۔ وہ بچے سلطان وقت سلطان مراد کا بیٹا تھا جس کا نام ”محمد“ تھا۔ جس نے بڑے ہو کر 1453ء میں قسطنطنیہ کو فتح کیا اور پھر دنیا میں ”فاتح“ کے لقب سے مشہور ہوا۔ سلطان وقت کی خواہش تھی کہ حضرت حاجی بہرام ولی اور نہ میں ہی اس کے پاس قیام فرمائیں لیکن آپ نے کہا کہ ہم اپنے شاگردوں اور مریدین کے پاس جا کر ان کی تعلیم جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ حضرت حاجی بہرام ولی نے آق شمس الدین کو اس بچے کا استاد مقرر کیا اور خود وہیں انقرہ تشریف لے آئے اور لوگوں کی روحانی تربیت میں مصروف ہو گئے حتیٰ کہ 1430ء میں انقرہ میں ہی انتقال فرمایا۔

حضرت حاجی بہرام ولی کی بارگاہ میں لوگ نہایت ادب و احترام اور عقیدت کے ساتھ حاضری دیتے ہیں۔ سلام پیش کرتے ہیں، تلاوتِ کلام پاک اور دعاؤں میں مصروف نظر آتے ہیں۔ کچھ وقت آپ کی بارگاہ میں گزارنے کے بعد مسجد حاجی بہرام ولی میں داخل ہوئے جو کہ مزارِ مبارک کے ساتھ واقع ہے۔ یہاں پر نمازیوں کی خاصی تعداد دیکھنے میں آئی۔ اکثر نمازیوں نے ہمیں پاکستانی جانتے ہوئے بڑے محبت بھرے انداز میں سلام و کلام کیا۔ اور پردیس میں ہمیں بھی یہ محبت بہت بھلی لگی کیونکہ ترکی میں پاکستانیوں کو ایک خاص مقام دیا جاتا ہے۔ نماز مغرب کی ادائیگی کے بعد امام صاحب سے ملاقات کی اور اسی دوران سلسلہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ سے بھی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ دوسرے دن نماز فجر کی ادائیگی کے بعد ایک بار پھر آپ کے مزارِ مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کیا۔ دعائیں کی اور الوداعی سلام کے بعد ہوٹل سے سامان اٹھایا اور اعلیٰ منزل کی طرف روانگی کیلئے انقرہ ریلوے اسٹیشن کی طرف چل پڑے۔







روئے نبویہ کی عمارت مجید یہ اسی سلطان نے تعمیر کروائی۔ سلطان مصر اشرف قیٹبائی کی مسجد نبوی کی تجدید و توسیع کو کافی عرصہ گزر چکا تھا چنانچہ ایک بار پھر نئے سرے سے مسجد نبوی کی تعمیر کی ضرورت پیش آئی۔ عثمانی سلطان عبدالعزیز اول نے استنبول شہر سے باہر ایک بستی تعمیر کروائی جس میں دنیا بھر سے ماہرین تعمیرات اور ماہرین فنون و نقوش کو اکٹھا کیا گیا۔ سلطان وقت خود اس بستی میں تشریف لائے اور ان تمام ماہرین کو اپنے مستقبل کے منصوبے سے آگاہ کیا کہ وہ مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کی تعمیر کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس لئے ہر ہنرمند اپنے اپنے کچے کو پورا فن سکھائے اور ساتھ ساتھ قرآن پاک بھی حفظ کروائے۔ چنانچہ ایک عرصہ کے بعد حفاظ کی ایک اعلیٰ جماعت اپنے علوم و فنون کے ساتھ تیار ہو گئی۔ پھر یہ حفاظ و عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جماعت مطلوبہ ساز و سامان کے ساتھ مدینہ منورہ روانہ ہوئی اور مدینہ منورہ سے 12 میل باہر ایک بستی میں قیام پذیر ہوئے تاکہ تعمیرات کا شور و غل حرم نبوی میں نہ پہنچے۔ دوران تعمیر بھی اگر کسی پتھر یا لکڑی کو درست کرنے کی ضرورت پیش آتی تو اس کو اس بستی میں لا کر ٹھیک کیا جاتا۔ تمام کارکنوں و ہنرمندوں اور ماہرین کو ہدایت تھی کہ وہ اس ساری تعمیرات کے دوران پاؤں نہ دھوئیں اور دوران کام تلاوت کلام پاک بھی جاری رہے۔ اس عاشقانہ تعمیر میں ترکوں کے جذبہ ایمانی اور عشق و محبت کی جھلک کے علاوہ آج بھی یہ تعمیر اہل ایمان کے دلوں کو ایسا سکون عطا کرتی ہے جس کا الفاظ میں بیان ممکن نہیں۔ تعمیر کے بعد یہ ساری عمارت ”عمارت مجیدیہ“ کے نام سے مشہور ہوئی اور اس کے ایک دروازہ کا نام سلطان کے نام پر ”باب مجیدی“ بھی رکھا گیا۔ باب السلام اور باب الرحمت کے دروازے اب تک اسی سلطان کی یاد دلاتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اس سلطان کے اخروی درجات میں مزید اضافہ فرمائے۔ اس عظیم سلطان کا مقبرہ علاقہ ”چلر مشنبہ“ میں مقبرہ سلطان سلیم اول کے قریب واقع ہے۔ مقبرہ میں چار قبور ہیں ایک سلطان عبدالعزیز اول کی، ایک ان کی زوجہ کی اور دو بچوں کی قبور ہیں۔

قارئین کرام! صرف ایک شہر استنبول میں ہی اتنے مقامات مقدسہ ہیں کہ ان پر حاضری کیلئے ایک طویل وقت درکار ہے۔ استنبول کے مذکورہ مقامات کے علاوہ جن مقامات پر حاضری ہوئی درج ذیل ہیں۔

- ☆ ایک پہاڑ کی چوٹی پر حضرت یحییٰ علیہ السلام کی طویل ترین قبر
- ☆ علاقہ اسکودار میں ولی کامل حضرت شیخ محمود حدادی اور حضرت شیخ یحییٰ کے مزارات مبارک
- ☆ علاقہ میولانا قالی میں مزار مبارک حضرت مرکز آفندی
- ☆ علاقہ کوچہ معظنی پاشا میں مزار مبارک حضرت سنبلی آفندی



تھی۔ آپ انتہائی نورانی صورت و سیرت کے مالک ہیں۔ سر پر سفید عمامہ شریف باندھے ہیں اور سفید لباس استعمال فرماتے ہیں۔ ان سے دوسری ملاقات بھی مکہ مکرمہ میں تھی فندق ہرج مکہ میں ہوئی اور اس وقت اس ڈچیز نے اپنی پہلی کتاب "زیارات مقدسہ" پیش کی۔ اور اب ایک بار پھر ان کی خدمت میں حاضری اور ملاقات کیلئے اس اونچے پھاڑ پر سفر کر رہے تھے۔ راستہ میں ایک دو احباب سے بچ چھپنے کے بعد آپ کے مقام قیام پر پہنچ گئے۔ جہاں کافی تعداد میں لوگ آپ سے ملاقات کیلئے تشریف فرما تھے۔ ہمیں بھی خوش آمدید کہا گیا اور سب سے پہلے ہم سب کی ترکی کھانوں سے تواضع کی گئی۔ کچھ دیر کے بعد حضرت شیخ محمود آفندی چند مریدین کے ہمراہے باہر تشریف لائے۔ کبر سنی کے آثار زیادہ نمایاں تھے اور نگاہری بینائی بھی کمزور ہو چکی تھی۔ ہمارے میزبان شیخ عثمان صاحب نے قدیم عثمانی زبان میں تعارف کروایا پھر میں نے خود بھی ان سے دیا ر حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا۔ آپ انتہائی محبت اور پیار سے ہمارے ساتھ گفتگو فرماتے رہے پھر دعا کر دانے اور الوداعی سلام کے بعد اجازت لے کر گاڑی میں سوار ہو کر واپس شہر بُرحد چل پڑے۔ پروگرام تو یہ تھا کہ ایک رات اس شہر میں قیام کیا جائے لیکن شیخ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ میرے عزیز موجود ہیں اور ان کے پاس گاڑی بھی موجود ہے وہ آپ کو اس شہر کی زیارات کروا دیتے ہیں۔ اس کے بعد بہتر یہ ہے کہ آپ تو یہ شریف روانہ ہو جائیں۔ وقت چونکہ کافی ہو چکا تھا اس لئے اکثر مقبرہ بھی بند ہو چکے تھے باہر سے ہی ان سلاطین کیلئے فاتحہ غزالی کی۔ اس کے بعد نماز کی ادائیگی کیلئے جامع مسجد Ulu Cami دارانہ ہوئے۔

### جامع مسجد اولو Ulu Cami

یہ مسجد سلاطین عثمانیہ کی سب سے عظیم الشان مسجد ہے اور اب بھی ترکی کی عظیم مساجد میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ 20 گنبدوں اور 2 طویل میناروں والی اس خوبصورت مسجد کی تعمیر سلطان بایزید یلدرم نے 1393-1400ء کے دوران کروائی۔ اس مسجد کا غیر معمولی حصہ وہ فوارہ ہے جو مسجد کے اندرونی حصہ میں تعمیر کیا گیا ہے اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ مسجد جس جگہ پر تعمیر ہوئی ہے یہ جگہ ایک یہودی عورت کی ملکیت تھی جس نے مسجد کیلئے اس جگہ کو فروخت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک رات اس



تھی۔ آپ انتہائی نورانی صورت و سیرت کے مالک ہیں۔ سر پر سفید عمامہ شریف باندھے ہیں اور سفید لباس استعمال فرماتے ہیں۔ ان سے دوسری ملاقات بھی مکہ مکرمہ میں تھی فندق ہرج مکہ میں ہوئی اور اس وقت اس ڈچیز نے اپنی پہلی کتاب "زیارات مقدسہ" پیش کی۔ اور اب ایک بار پھر ان کی خدمت میں حاضری اور ملاقات کیلئے اس اونچے پھاڑ پر سفر کر رہے تھے۔ راستہ میں ایک دو احباب سے بچ چھپنے کے بعد آپ کے مقام قیام پر پہنچ گئے۔ جہاں کافی تعداد میں لوگ آپ سے ملاقات کیلئے تشریف فرما تھے۔ ہمیں بھی خوش آمدید کہا گیا اور سب سے پہلے ہم سب کی ترکی کھانوں سے تواضع کی گئی۔ کچھ دیر کے بعد حضرت شیخ محمود آفندی چند مریدین کے ہمراہے باہر تشریف لائے۔ کبر سنی کے آثار زیادہ نمایاں تھے اور نگاہری بینائی بھی کمزور ہو چکی تھی۔ ہمارے میزبان شیخ عثمان صاحب نے قدیم عثمانی زبان میں تعارف کروایا پھر میں نے خود بھی ان سے دیا ر حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا۔ آپ انتہائی محبت اور پیار سے ہمارے ساتھ گفتگو فرماتے رہے پھر دعا کر دانے اور الوداعی سلام کے بعد اجازت لے کر گاڑی میں سوار ہو کر واپس شہر بُرحد چل پڑے۔ پروگرام تو یہ تھا کہ ایک رات اس شہر میں قیام کیا جائے لیکن شیخ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ میرے عزیز موجود ہیں اور ان کے پاس گاڑی بھی موجود ہے وہ آپ کو اس شہر کی زیارات کروا دیتے ہیں۔ اس کے بعد بہتر یہ ہے کہ آپ تو یہ شریف روانہ ہو جائیں۔ وقت چونکہ کافی ہو چکا تھا اس لئے اکثر مقبرہ بھی بند ہو چکے تھے باہر سے ہی ان سلاطین کیلئے فاتحہ غزالی کی۔ اس کے بعد نماز کی ادائیگی کیلئے جامع مسجد Ulu Cami دارانہ ہوئے۔

### جامع مسجد اولو Ulu Cami

یہ مسجد سلاطین عثمانیہ کی سب سے عظیم الشان مسجد ہے اور اب بھی ترکی کی عظیم مساجد میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ 20 گنبدوں اور 2 طویل میناروں والی اس خوبصورت مسجد کی تعمیر سلطان بایزید یلدرم نے 1393-1400ء کے دوران کروائی۔ اس مسجد کا غیر معمولی حصہ وہ فوارہ ہے جو مسجد کے اندرونی حصہ میں تعمیر کیا گیا ہے اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ مسجد جس جگہ پر تعمیر ہوئی ہے یہ جگہ ایک یہودی عورت کی ملکیت تھی جس نے مسجد کیلئے اس جگہ کو فروخت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک رات اس



**میرزا محمد علی بیگ**

اور نہ شیر کی سب سے خوبصورت اور وسیع مسجد سلیمیہ ہے۔ عثمانی سلطان سلیم دوم کی خواہش پر مشہور ترکی معمار "نان" نے 1569-1575ء کے درمیان اسے تعمیر کیا۔ مسجد کے چاروں کونوں میں چار انتہائی خوبصورت اور اونچے مینار دور سے ہی اس مسجد کی نشاندہی کر دیتے ہیں۔ یہ مسجد عثمانی فن تعمیر کا عظیم نمونہ ہے اور قابل دید ہے۔ اس مسجد کے باہر ایک وسیع خوبصورت باغ بھی ہے جس میں عظیم ترکی معمارستان کا مجسمہ نصب ہے۔



حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل و مناقب کو احاطہ تحریر میں لانا ناممکن ہے، صرف برکت حاصل کرنے کیلئے چند فضائل و مناقب و کرامات کا ذکر کرتے ہیں جن کو فارسی کتاب ”مناقب العارفین“ تالیف شمس الدین احمد الاقلا کی العارفی اور مناقب رومی سے اخذ کیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے فیوضات و برکات سے مستفیض فرمائے۔

### بادگاہ رومی رحمۃ اللہ علیہ میں مردان غیب کی حاضری

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی عمر مبارک ابھی پانچ سال کی تھی کہ آپ بیٹھے بیٹھے مضطرب ہو جاتے۔ آپ کے والد بزرگوار کے خدام آپ کو اپنے حلقہ میں لے لیتے۔ حضرت مولانا روم کی یہ حالت اس لئے ہوا کرتی کہ آپ بچپن سے ہی فرشتے، جنات اور رجال الغیب نظر آتے کرتے تھے۔ آپ کے والد محترم آپ کو تسلی و تسکین دیا کرتے اور فرمایا کرتے کہ یہ غیب کی چیزیں ہیں۔ آپ پر اس لئے ظاہر ہوتی ہیں کہ ہدایات نبی آپ کو بطور تہذیب پیش کرے۔ ”خداوند عباد“ کا لقب آپ کے والد محترم شمس العلماء حضرت مولانا بہاء الدین ولد نے آپ کو عطا کیا تھا۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی زوجہ محترمہ روایت کرتی ہیں کہ ایک مرتبہ سخت سردی کے موسم میں حضرت مولانا اپنے خلوت خانے میں حضرت شمس الدین تبریزی کے ہمراہ تشریف فرما تھے۔ میں نے دروازے کے شکاف پر کان لگایا تا کہ سنوں حضرت مولانا کیا اسرار الہی ارشاد فرماتے ہیں۔ شکاف میں سے میں نے دیکھا کہ مکان کی دیوار پھٹی اور چھ شخص اندر حاضر ہوئے۔ مولانا کو سلام کیا، قدم بوس ہوئے اور پھولوں کا ایک انتہائی خوبصورت اور تازہ گلہستہ پیش کیا۔ نماز ظہر کا وقت ہوا تو مولانا روم نے حضرت شمس تبریزی سے فرمایا کہ آپ جماعت کروائیں، لیکن حضرت شمس تبریزی نے عرض کی کہ آپ کی موجودگی میں کوئی شخص امامت نہیں کروا سکتا۔ چنانچہ حضرت مولانا نے جماعت کروائی۔ جس کے بعد وہ چھ عجیب و غریب آدمی رخصت ہو گئے۔ ان واقعات کو دیکھ کر میں بے ہوش ہو گئی، جب مجھے ہوش آیا تو مولانا روم باہر تشریف لائے اور وہ گلہستہ مجھے دے کر فرمایا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ میں نے اس کی چند پتیوں عطاروں کو بھیج کر دریافت کروایا کہ یہ کون سا پھول ہے اور کہاں



سے آیا ہے؟ جس پر عطاروں نے جواب بھجوا دیا کہ ہم نے عمر بھر کبھی ایسا پھول نہیں دیکھا، اور پھر اس شدت کی سردی میں اتنا شاداب ہونا اور بھی عجیب بات ہے۔ ان پھول فروشوں میں سے ایک سوداگر شرف الدین ہندی بھی موجود تھا جو ہندوستان کی طرف بغرض تجارت جایا کرتا تھا۔ اس نے پھول دیکھ کر کہا کہ یہ پھول روم میں کس طرح آ گیا ہے؟ یہ تو خاص ہندوستان میں سراندب کے اطراف میں پایا جاتا ہے۔ یہ قلعہ خادم نے آ کر زوجہ حضرت مولانا روم سے بیان کیا جس پر انہیں اور بھی زیادہ تعجب ہوا۔ اتفاقاً اسی وقت حضرت مولانا روم بھی تشریف لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس گلدستہ کو چھپا کر رکھنا اور کسی ناغرم کو نہ دکھانا۔ یہ جنت کے فرشتے ہندوستان سے تھکلائے ہیں۔ کہتے ہیں کہ مرتے دم تک پھولوں کا وہ گلدستہ زوجہ حضرت مولانا روم کے پاس رہا اور آخری وقت تک ان پھولوں کی رنگ و بو میں فرق نہ آیا۔

### حضرت پیر رومی کے مریدوں کی شان و عظمت

ایک دن وزیر معین الدین پر وانشہ نے اپنے دربار میں کہا کہ حضرت مولانا روم تو بے مثل بادشاہ ہیں اور مجھے امید نہیں کہ صدیوں میں بھی کوئی ان کی مثل پیدا ہو، مگر ان کے مرید اس ویسے ہی ہیں۔ کسی نے یہ بات حضرت مولانا روم تک پہنچا دی۔ مولانا روم اس بات سے نہایت افسردہ و غاظر ہوئے اور معین الدین پر وانشہ کو ایک رقعہ لکھا کہ اگر میرے مرید اچھے اور نیک ہوتے تو میں خود ان کا مرید ہوتا، چونکہ وہ بد تھے اس لئے ان کو اپنا مرید کیا ہے تاکہ ان کی حالت بدل جائے اور وہ نیک ہو جائیں۔

### توجه الی اللہ کا طریقہ

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا نے ایک روز مجھے بلایا، میرے سر اور آنکھوں کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ اگر تو چاہے تو میں تجھے خدا دکھا دوں۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے بڑھ کر اور کیا رحمت ہوگی؟ جس پر میرے والد بزرگوار نے فرمایا کہ اس کیلئے ایک شرط ہے کہ دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے تم صرف دو گھنٹے عبادت کرو اور باقی گھنٹے دنیاوی کاموں میں لگاؤ، مگر ان دو گھنٹوں کے اندر تمہاری کاملی توجہ اللہ جبارک و تعالیٰ کی طرف رہے۔ چند



روز کے بعد چار گھنٹے عبادت کیلئے اور میں گھنٹے دنیاوی کاموں کیلئے رکھنا، رفت رفت یہ نوبت آ جائے گی کہ صرف چار گھنٹے دنیا کے کاروبار کے روز چائیں اور بالآخر تمام وقت خدا کے کاموں میں وقف ہو جائے اور دنیا اور اہل دنیا سے بالکل تعلق ختم ہو جائے اور جس وقت تیری یہ حالت ہو جائے گی تو پھر جس قدر تو چاہے خداوند تعالیٰ کی زیارت کرنا، یا اس وقت جو کچھ چاہو گے یا کہو گے وہی ہوگا۔ حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ مولانا کی قسم میں نے ایسا ہی کیا اور وہی حالت ہو گئی جو مولانا نے بیان فرمائی تھی۔

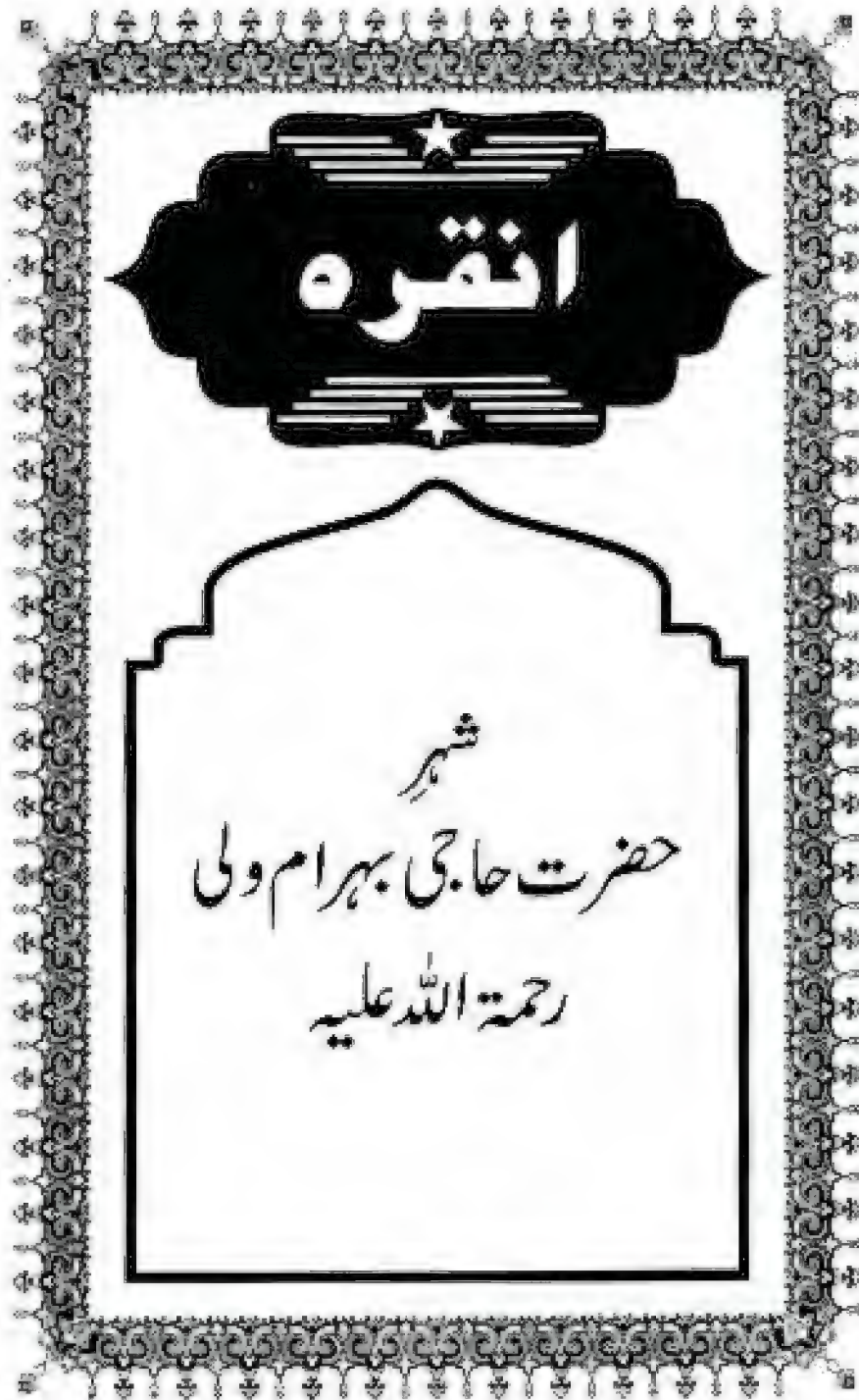
### عاشق الہی کی شان

ایک بار کچھ لوگوں نے حضرت مولانا جلال الدین رومی سے دریافت کیا کہ پہلے پہلی تو جتنا زہ کے آگے صرف قاری اور مؤذن ہوا کرتے تھے مگر اب آپ نے قوالوں کو بھی شامل کر لیا ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ اور پھر ظاہری علماء اور فقہاء اس پر اعتراض بھی کرتے ہیں۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی نے فرمایا کہ قاری حضرات اور مؤذن جو جتنا زہ کے آگے چلتے ہیں وہ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ یہ شخص مسلمان تھا اور اسلام پر ہی اس کی وفات ہوئی، لیکن ہمارے قوال یہ گواہی دیتے ہیں کہ وہ مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ عاشق الہی بھی تھا۔

### مزارات پر تندیلیں روشن کرنا

ایک مرتبہ کسی نے حضرت مولانا روم سے دریافت فرمایا کہ لوگ اولیاء اللہ کے مزارات پر شمعیں اور قندیلیں کیوں لے کر جاتے ہیں؟ ان سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ جس شخص کی قبر میں اندھیرا ہو گا ان اولیاء اللہ کی برکت سے اور غلوں کی بدولت شمع جلانے والے کی قبر بھی روشن ہو جائے گی چنانچہ شب برأت میں جب رسول اللہ ﷺ مسجد نبوی شریف میں تشریف لائے تو آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ کس نے روشنی کی ہے؟ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے عرض کی کہ یا رسول اللہ ﷺ میں نے مسجد میں روشنی کی ہے۔ جس پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، اللہ تبارک و تعالیٰ تیرے قلب اور قبر کو منور کرے۔ اس وقت سے لے کر اب تک روشنی کی رسم امت مسلمہ میں یادگار ہے۔







حضرت مولانا فخر الدین ادیب (جو آپ کے اصحاب میں سے ہیں) روایت کرتے ہیں کہ ایک دن بہت بڑی مجلس میں حضرت مولانا روم نے اس حدیث مبارکہ:-

**قَالَ النَّبِيُّ ﷺ مَا رَأَيْتُ اللَّهَ إِلَّا بِلِبَاسِ أَحْمَرٍ**

﴿حضور ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کو سرخ لباس میں دیکھا﴾ کی تفسیر اس انداز سے بیان کی کہ کسی کو دم مارنے کی مجال نہ تھی اور سب حیرت زدہ تھے۔

### عشاق کا رنگ

ایک دن حضرت مولانا جلال الدین رومی قلعہ کی خندق کے کنارے کھڑے تھے۔ قراخانی مدرسہ سے چند فقیر نکلے اور بطور امتحان حضرت مولانا سے سوال کیا کہ اصحاب کہف کے کتے کا کیا رنگ تھا؟ حضرت مولانا نے بڑبڑاتے ہوئے فرمایا ”زرد رنگ تھا“۔ اس لئے کہ وہ کتا باقی تھا، اور عاشقوں کا رنگ زرد ہوتا ہے جس طرح کہ میرا رنگ ہے۔ سب قدموں پر گر گئے اور مرید ہو گئے۔

### ذکر کلمۃ ”اللہ“

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ ایک روز میرے والد شب کو نماز پڑھ رہے تھے اور میں آپ کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آپ قیام میں اللہ اللہ کہتے ہیں۔ پھر منہ تو آپ کا کھلا رہ گیا مگر لب مبارک نہ ہلے تھے اور اندر سے آواز اللہ اللہ کی آتی تھی۔

### حضرت مولانا روم کے بال مبارک

حضرت مولانا روم جب کبھی حمام میں جا کر حجامت ہواتے تو آپ کے بالوں کو سب خادم بطور تحریک لے لیتے تھے۔ ایک دن آپ نے حمام میں حجامت بنوائی وہاں ایک بزرگ بھی موجود تھے۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ اگر مولانا اپنے کچھ بال مجھے تحریک میں دے دیں تو میں بھی ان کا مرید ہو جاؤں گا۔ مولانا نے اسی وقت خادم سے کہا کہ چند بال ان صاحب کو بھی دے دو۔ یہ کرامت دیکھ کر وہ بزرگ اسی وقت مرید ہو گئے۔



### ابدالوں کا تصور

حضرت سلطان ولد روایت فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت مولانا اپنے مدرسہ میں تشریف فرما تھے۔ میں نے دیکھا کہ تین سرخ پوش آدمی آپ کی خدمت میں آئے اور سلام پیش کر کے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد حضرت مولانا نے فرمایا ”اچھا! یہی مناسب ہے۔ لے جاؤ“ پھر وہ تینوں آدمی میری نظروں سے غائب ہو گئے میں نے عرض کی یا حضرت یہ کون لوگ تھے؟ آپ نے فرمایا کہ یہ ابدال تھے۔ ایک ابدال کا انتقال ہو گیا ہے اس کی جگہ مجھ سے آدمی مانگئے آئے تھے۔ یہاں میرا ایک دوست **سقیہ** (مانگلی) ہے جو اب درجہ کمال کو پہنچ گیا ہے اور بارگاہ ربوبیت میں بھی مقبول ہو چکا ہے۔ مجھ سے اس کے بارے میں درخواست کی، کہ متوفی ابدال کی جگہ اس کو مقرر کر دیا جائے میں نے ان کی درخواست قبول کرتے ہوئے اس **سقیہ** (مانگلی) کو ابدال مقرر کر دیا ہے۔ پھر وہ حدیث مبارکہ پڑھی جس کا مضمون یہ ہے۔

﴿جو لوگ ابدالوں میں سے مرتے ہیں ان کی جگہ دوسرے مقرر ہو جاتے ہیں﴾  
مولانا کے خدام بعد میں کئی دن تک اس شخص کو ڈھونڈتے رہے مگر اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔

### فضیلت آية الكرسي

ایک شخص نے حضرت مولانا راوم سے سوال کیا کہ تمام فرض نمازوں کے بعد آیہ الکرسی پڑھنے کا کیا فائدہ ہے؟ جس پر آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد مبارک ہے کہ جو شخص ہر فرض نماز کے بعد آیہ الکرسی شریف پڑھے گا اللہ تبارک و تعالیٰ خود اس کی روح قبض فرمائے گا۔ ظاہر ہے اس سے زیادہ اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟ کہ ذاتِ باری تعالیٰ خود روح قبض فرمائے گی۔ حضور پاک ﷺ اسی لئے ہر فرض نماز کے بعد آیہ الکرسی پڑھا کرتے اور امت کو بھی پڑھنے کی بھی ترغیب فرمائی۔ آیہ الکرسی کی فضیلت عرشِ معلیٰ سے بھی عظیم تر ہے اور یہ خاص عنایت سید المرسلین ﷺ کی امت کیلئے ہے۔



پر رقت مقام ہے۔ یہاں پر ہر رقت حاضری دینے والوں کا رش لگا رہتا ہے۔ جن میں خواتین اور بچے بھی شامل ہوتے ہیں۔ ہم نے بھی آپ کی بارگاہ اقدس میں اپنا، اپنے اہل خانہ اور احباب کا سلام پیش کیا۔ فاتحہ پڑھی اور ایک طرف بیٹھ گئے۔

### حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت حاجی بہرام ولی کا نام مبارک نعمان، والدہ کا نام احمد اور نانا کا نام محمود ہے۔ لیکن آپ حاجی بہرام ولی کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کی ولادت باسعادت 1352ء انقرہ کے ایک گاؤں میں ہوئی۔ آپ کی اپنے روحانی مرشد حضرت شیخ حمید ولی المعروف بہ سمجہ بابا سے پہلی ملاقات ترکی کے شہر قیصری میں عید الاضحیٰ کے موقع پر ہوئی۔ عید کے تہوار کو ترکی میں بہرام کہتے ہیں۔ اس لئے آپ بہرام مشہور ہوئے۔ حضرت حاجی بہرام ولی نے اپنے مرشد گرامی کے ہمراہ فریضہ حج ادا کیا۔ 1412ء میں آپ کے مرشد نے آپ کو اپنا خلیفہ مقرر فرمایا اور اپنا روحانی وارث مقرر کرنے کے بعد اسی سال اس دنیا فانی کو خیر آباد کہہ دیا۔ حضرت حاجی بہرام ولی نے ہی اپنے مرشد کی نماز جنازہ پڑھائی۔ جس مقام پر اس وقت حاجی بہرام ولی کا مزار مبارک اور مسجد ہے عین اسی مقام پر آپ نے اپنی خانقاہ تعمیر کروائی تھی۔ جہاں پر لوگ قیام کرتے اور آپ سے تصوف کی تعلیم حاصل کرتے۔ حتیٰ کہ ایک کثیر تعداد آپ کے ارد گرد جمع ہوگئی اور آپ نے فیض کے دریا بہانے شروع کر دیے۔ یہ منظر دیکھ کر حاسدین نہ رہ سکے اور انہوں نے سلطان وقت سلطان مراد دوم کو اور نہ میں اطلاع کی کہ ایک آدمی جس کو حاجی بہرام کہا جاتا ہے اس نے انقرہ میں لوگوں کو اپنے ارد گرد اکٹھا کیا ہوا ہے اور آپ کی حکومت کے خلاف باتیں کرتا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ وہ کہیں آپ کے خلاف باغیانہ کارروائی نہ شروع کر دے۔ سلطان وقت کو جب یہ خبر ملی تو اس نے فوراً آپ کو اور نہ طلب کیا۔ حاجی بہرام ولی اپنے شاگرد و مرید آقا ٹپس الدین کے ہمراہ اور نہ روانہ ہوئے۔ جب آپ سلطان سے ملے تو اسے یقین ہو گیا کہ اس نے جو کچھ آپ کے بارے میں سنا ہے وہ سب جھوٹ اور غلط ہے۔ یہ تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے عظیم بزرگ ہیں۔ سلطان نے نہایت ادب و احترام سے آپ کو اپنے محل میں رکھا اور آپ کی خدمت گزاری میں کوئی کسر نہ چھوڑی بلکہ جب حاجی بہرام ولی نے واپس جانے کا ارادہ کیا تو سلطان نے آپ کو مجبور کیا کہ آپ کچھ دن اور میرے پاس قیام



### جمعرات اور ہفتہ کی فضیلت

کسی نے حضرت مولانا روم سے پوچھا کہ **بَارَكَ اللهُ فِي السَّبْتِ وَالْخَمِيسِ** اللہ تبارک و تعالیٰ نے جمعرات اور ہفتہ کے دن کو برکت عطا فرمائی ہے کچھ سے کیا مراد ہے؟ جس پر آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں دن **نعمۃ المبارک** کے ہم نمیشن ہیں۔ جمعہ کی برکت سے جمعرات اور ہفتہ کو فضیلت حاصل ہے۔

### ظاہری ادب کی شدت سے تلقین

روایت ہے کہ ایک دن حضرت مولانا روم عظمیٰ بدر الدین ولد کے حجرہ میں تشریف لائے اور ان کو سوتے ہوئے پایا دیکھا کہ حکیم سنائی کا الٹی جامہ ان کی پشت کے پیچھے رکھا ہوا تھا جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا سنو! حکیم سنائی تو حاضر ہے اور تو سو رہا ہے، ظاہری ادب کا لحاظ بھی ہر قسم کی عبادتوں سے افضل ہے۔ ظاہری ادب کا بھی لحاظ رکھ کر غضب اور ہلاکت کا نشانہ نہ بن جائے کیونکہ

**بے ادب خود رانہ تنہا داشت بد**

**بلکہ آتش درہمہ آفاق زد**

﴿بے ادب شخص اکیلا ہی بے ادب نہیں رہتا بلکہ اس کی بے ادبی جنگل کی آگ کی طرح

دنیا کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے﴾

راحت اور شہنشاہ اس جان کو ہے جو ظاہری اور باطنی ادب میں بھی کامل ہے۔ جس گھر میں کلام اللہ ہوتا ہے وہاں انوار الہی کا نزول ہوتا ہے۔ رب حاضر ہوتا ہے اور جہاں احادیث نبویہ ہوتی ہیں وہاں سرور کونین ﷺ تشریف فرما ہوتے ہیں اور جس جگہ اولیاء اللہ کا کلام پڑھا جاتا ہے وہاں اولیاء کی روحیں موجود ہوتی ہیں۔ لہذا ہمیشہ ظاہری ادب کا بھی دھیان رکھا جائے۔

### حضرت مولانا روم کی زیارت کی فضیلت

حضرت سلطان ولد سے روایت ہے کہ ایک دن میں اپنے والد کے مدرسہ میں مولانا اکمل الدین کی خدمت میں بیٹھا معارف و تحقیق بیان کر رہا تھا اچانک حضرت مولانا بھی تشریف لے آئے،



اور مجھ سے فرمانے لگے اے بہاء الدین! مجھ پر بہت زیادہ نظر کر اور میرے چہرے کو خوب دیکھ۔ میں نے عرض کیا کہ کیا قیامت کے دن بھی ہمیں آپ کا دیدار نصیب ہوگا؟ فرمانے لگے خدا کی قسم! تمام علمائے عالم اور افراد جہان کی بخشش تیرے طفیل ہوگی پھر حضرت مولانا روم نے فرمایا ”کہ جس کسی نے مجھے دیکھا وہ ہر گز دوزخ میں نہ جائے گا“

### صحبت شیخ

ایک دن حضرت مولانا روم نے اپنے تمام خدام کو وصیت فرمائی کہ جہاں تک ہو سکے اپنے شیخ کی صحبت سے جدا نہیں ہونا چاہئے۔ اگر شیخ کی صحبت میسر نہ ہو تو ان کے احباب کی صحبت واجب ہے اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو شیخ کے کلام کی صحبت سب سے بہتر ہے اور یہ بھی میسر نہ آئے تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی عبادت میں مصروف رہو اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح تضرع اور گریہ و زاری کے ساتھ شیخ کے سایہ کو طلب کرے۔

### کلمات اسرار و رموز

ایک دن حضرت مولانا قدس سرہ سے کسی بزرگ نے سوال کیا کہ شب معراج رسول اللہ ﷺ اور ذات باری کے درمیان کیا معاملہ ہوا؟ حضرت مولانا نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے 70 ہزار کلمات اسرار رسول اللہ ﷺ سے کہے اور حکم دیا کہ اس میں سے 35 ہزار اسرار آپ اپنے صحابہ کرام میں سے جسے چاہیں عطا فرمادیں مگر باقی اسرار پوشیدہ رکھیں اور ظاہر نہ فرمائیں چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے بعض اسرار صحابہ کرام سے بیان فرمائے اور 10 ہزار کے قریب اسرار حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بیان کئے اور باقی اسرار پردہ غیب الغیب میں پوشیدہ رکھے۔

### بانفسری کے اسرار

ایک روز حضرت مولانا جلال الدین رومی نے بانفسری کے اسرار کی شرح بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے کچھ اسرار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو خلوت میں عطا فرمائے اور وصیت فرمائی کہ یہ اسرار کسی نا محرم سے بیان نہ کرنا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے 40 روز تک تو











کے بعد حضرت مولانا روم نے یہ غزل شروع کی اور سب خادم کپڑے پھاڑتے تھے اور فریاد کرتے تھے  
 چہ دانی تو کہ در باطن چہ شاہی صفتیں دارم  
 رخ زربین من منگر کہ پائے آمین دارم  
 ﴿اچھے کیا پتہ ہے کہ میرے اندر کس بادشاہ کا چہوس واقع ہے،  
 میرا زرد چہرہ ہی نہ دیکھو، میرے پاؤں فولادی ہیں﴾

### علامت مولانا روم اور زلزلہ

حضرت مولانا روم کی علامت کے دوران قونیہ شہر میں مسلسل سات روز تک زلزلہ آتا  
 رہا۔ بہت سے مکانات اور باغوں کی دیواریں ٹک کر گئیں۔ ساتویں روز کے بعد حضرت مولانا کے  
 خدام نے اللہ تعالیٰ سے امداد مانگی اور دعا کی درخواست کی۔ جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا  
 بیکاری زمین تر توالہ مانگتی ہے، اس کو دے دینا چاہیے۔

### حضرت مولانا روم کی وصیت

قبل از وصال حضرت مولانا روم نے اپنے اصحاب کو نہایت جامع و کامل وصیت فرمائی جس  
 کا ترجمہ کچھ اس طرح ہے۔

﴿میں تمہیں ظاہر و باطن میں اللہ تبارک و تعالیٰ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں،  
 کھانا کم کھانے، کم بولنے اور گناہ اور برائیاں چھوڑنے اور روزوں پر مداومت  
 اور ہمیشہ قیام کرنے اور شہوات کو ہمیشہ کیلئے چھوڑنے اور پوری مخلوق کی طرف  
 سے ظلم و جفا کو برداشت کرنے اور بیوقوفوں اور عوام کی مجالس کو چھوڑ دینے اور  
 صالحین اور نیک لوگوں کی صحبت اختیار کرنے کی وصیت کرتا ہوں، بے شک  
 سب سے اچھا آدمی وہ ہے جو لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے اور اچھا کلام وہ ہے جو  
 محنت اور دلائل پر مبنی ہو﴾۔



تھی۔ آپ انتہائی نورانی صورت و سیرت کے مالک ہیں۔ سر پر سفید عمامہ شریف باندھے ہیں اور سفید لباس استعمال فرماتے ہیں۔ ان سے دوسری ملاقات بھی مکہ مکرمہ میں تھی فندق ہرج مکہ میں ہوئی اور اس وقت اس ڈچیز نے اپنی پہلی کتاب "زیارات مقدسہ" پیش کی۔ اور اب ایک بار پھر ان کی خدمت میں حاضری اور ملاقات کیلئے اس اونچے پھاڑ پر سفر کر رہے تھے۔ راستہ میں ایک دو احباب سے بچ چھپنے کے بعد آپ کے مقام قیام پر پہنچ گئے۔ جہاں کافی تعداد میں لوگ آپ سے ملاقات کیلئے تشریف فرما تھے۔ ہمیں بھی خوش آمدید کہا گیا اور سب سے پہلے ہم سب کی ترکی کھانوں سے تواضع کی گئی۔ کچھ دیر کے بعد حضرت شیخ محمود آفندی چند مریدین کے ہمراہے باہر تشریف لائے۔ کبر سنی کے آثار زیادہ نمایاں تھے اور نگاہری بینائی بھی کمزور ہو چکی تھی۔ ہمارے میزبان شیخ عثمان صاحب نے قدیم عثمانی زبان میں تعارف کروایا پھر میں نے خود بھی ان سے دیا ر حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا۔ آپ انتہائی محبت اور پیار سے ہمارے ساتھ گفتگو فرماتے رہے پھر دعا کر دانے اور الوداعی سلام کے بعد اجازت لے کر گاڑی میں سوار ہو کر واپس شہر بُرحد چل پڑے۔ پروگرام تو یہ تھا کہ ایک رات اس شہر میں قیام کیا جائے لیکن شیخ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ میرے عزیز موجود ہیں اور ان کے پاس گاڑی بھی موجود ہے وہ آپ کو اس شہر کی زیارات کروا دیتے ہیں۔ اس کے بعد بہتر یہ ہے کہ آپ تو یہ شریف روانہ ہو جائیں۔ وقت چونکہ کافی ہو چکا تھا اس لئے اکثر مقبرہ بھی بند ہو چکے تھے باہر سے ہی ان سلاطین کیلئے فاتحہ غزالی کی۔ اس کے بعد نماز کی ادائیگی کیلئے جامع مسجد Ulu Cami دارانہ ہوئے۔

### جامع مسجد اولو Ulu Cami

یہ مسجد سلاطین عثمانیہ کی سب سے عظیم الشان مسجد ہے اور اب بھی ترکی کی عظیم مساجد میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ 20 گنبدوں اور 2 طویل میناروں والی اس خوبصورت مسجد کی تعمیر سلطان بایزید یلدرم نے 1393-1400ء کے دوران کروائی۔ اس مسجد کا غیر معمولی حصہ وہ فوارہ ہے جو مسجد کے اندرونی حصہ میں تعمیر کیا گیا ہے اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ مسجد جس جگہ پر تعمیر ہوئی ہے یہ جگہ ایک یہودی عورت کی ملکیت تھی جس نے مسجد کیلئے اس جگہ کو فروخت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک رات اس



گر مؤمنی و شیرین هم مؤمن است مردن

در کافری و تلخی هم کافرست مردن

اگر تو مؤمن ہے تو تیری موت کا ذکر اٹھ بٹھا ہے اور اگر تو کافر ہے تو تیری موت کا ذکر اٹھ کر ڈال ہے پھر فرمایا کہ میرے احباب تو مجھے اس طرح سمجھتے ہیں اور حضرت شمس الدین عجمیؒ کی اس طرف بلارہے ہیں، اس لئے اس طرف جانا ہی ضروری اور بہتر ہے۔

حضرت حسام الدین چلی نے جرأت کرتے ہوئے پوچھا کہ حضرت! آپ کے جنازے کی نماز کون پڑھائے گا؟ فرمایا شیخ صدر الدین قنوی، یہ وصیتیں فرماتے ہوئے یہ آفتاب عالم مؤرخ 5 ہجری 672ھ 68 سال کی عمر میں مغرب کے وقت اس دنیا فانی کو الوداع کہہ گئے۔

رات کو چھینرو علقین کا سامان تیار کیا گیا۔ صبح جب جنازہ اٹھا تو جنازہ میں شرکت کیلئے پورا شہر اٹھ آیا۔ ہر طبقے اور ہر فرقے کے لوگ جنازے کے ہمراہ تھے۔ لوگ چنچیں مارتے اور گریہ و زاری کرتے۔ حتیٰ کہ عیسائی اور یہودی بھی جنازے کے ساتھ تھے جو تورات اور انجیل کی تلاوت میں مصروف تھے اور توجہ خوانی بھی کرتے۔ بادشاہ وقت سلطان اسلام خود جنازے کے ہمراہ تھے۔ جنازے کے آگے خوش الحان قادی اور حفاظ کرام تلاوت کرتے جاتے۔ مؤذن حضرات کبیر و تحلیل میں مصروف تھے۔ قوال حضرات حضرت مولانا روم کے مرثیے پڑھتے جاتے۔ نقاروں اور نفیری (شہنائی) کی آوازوں سے ایک ہنگامہ قیامت تھا۔ راستہ میں شدتِ جہم کی وجہ سے کئی مرتبہ تابوت کو بدلا گیا۔ اس کے تحتے توڑ کر تھوک کے طور پر تقسیم کئے گئے۔ جنازہ حجاز شریف تک پہنچتے پہنچتے رات ہو گئی۔ شیخ صدر الدین قنوی نماز جنازہ پڑھانے کیلئے کھڑے ہوئے تو چنچ مار کر بے ہوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد نماز جنازہ پڑھائی گئی۔ مولانا صدر الدین قنوی روتے ہوئے واپس آئے، بعد میں چند بزرگوں نے ان سے دریافت کیا کہ نماز جنازہ کے وقت کیا معاملہ تھا؟ تو فرمانے لگے کہ میں جب نماز جنازہ کیلئے آگے بڑھا تو دیکھا کہ بہت سے فرشتے حضرت مولانا رومؒ کی زیارت اور نماز میں مشغول تھے۔ آسمان کے کل فرشتوں کا لباس ماتمی تھا اور وہ رورہے تھے اور روحِ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ متمثل اور متحد ہو کر زیارت اور نماز میں مصروف تھی۔



شیخ الاسلام حضرت صدر الدین قونی، شیر کے تمام بزرگوں کے ہمراہ 40 دن تک متواتر حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر حاضری دیتے رہے۔ حضرت مولانا روم کے چلم مبارک تک بادشاہ وقت اور وزراء نے سوگ منایا۔ امراء اور فقراء روزانہ عرس منعقد کرتے۔ ایک رات معین الدین پروانہ کے ہاں عرس منعقد تھا۔ امیر بدر الدین نے سراج اور وجد کی حالت میں ایک پُر درد رباعی پڑھی جس کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

وہ بھی بھلا کوئی آنکھ ہے جو تیرے غم میں نمناک نہ ہو اور وہ بھی کوئی گریبان ہے جو تیرے ماتم میں تارتارت ہو، تیری ذات کی قسم کہ روئے زمین میں تجھ جیسا خاک کے شکم میں نہیں کیا ہوگا۔  
انہی ایام میں ایک درویش بزرگ حضرت مولانا روم کے غم میں یہ رباعی پڑھتے اور رورور کر بے حال ہو جایا کرتے۔

ای خاک ز درد دل نمی آرم گفتم  
کامروز اجل در تو چہ گوهر یہ نفقت  
دام دل عالمی فتادات در دام  
دلیند خلائق در آغوش تو خفت  
اے مٹی ادلی دکھ کی وجہ سے مجھ میں کہنے کی ہمت بھی باقی نہیں ہے، آج کے دن موت نے تجھ میں کتنا عجیب موتی چھپا دیا ہے، جس نے دنیا کو اپنا اسرار بھار کھاتھا، تو نے اسے اپنے جال میں پھنسا لیا ہے اور اب رب مخلوق کا دلبر جانی تیرے پہلو میں سو گیا ہے۔  
صورت از بی صورتی آمد بیرون  
باز شد انالیہ راجعون  
اور کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ سرزمین روم کو ایک منفرد فخر و اعزاز حاصل ہے کہ اس میں ایک آفتاب وحدت رونق افروز ہے۔

سرزمین روم را یک فخر هست  
کاندریں یک آفتاب وحدت است



# حضرت مولانا جلال الدین رومی



فضائل و مناقب



## استنبول



شیشے کے ان فریموں میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موئے مبارک محفوظ ہیں



نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقش پا مبارک



## استنبول



مرکز مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تلواریں



مرکز مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تیرکمان



سے آیا ہے؟ جس پر عطاروں نے جواب بھجوا دیا کہ ہم نے عمر بھر کبھی ایسا پھول نہیں دیکھا، اور پھر اس شدت کی سردی میں اتنا شاداب ہونا اور بھی عجیب بات ہے۔ ان پھول فروشوں میں سے ایک سوداگر شرف الدین ہندی بھی موجود تھا جو ہندوستان کی طرف بغرض تجارت جایا کرتا تھا۔ اس نے پھول دیکھ کر کہا کہ یہ پھول روم میں کس طرح آ گیا ہے؟ یہ تو خاص ہندوستان میں سراندیپ کے اطراف میں پایا جاتا ہے۔ یہ قلعہ خادم نے آ کر زوجہ حضرت مولانا روم سے بیان کیا جس پر انہیں اور بھی زیادہ تعجب ہوا۔ اتفاقاً اسی وقت حضرت مولانا روم بھی تشریف لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس گلدستہ کو چھپا کر رکھنا اور کسی ناغرم کو نہ دکھانا۔ یہ جنت کے فرشتے ہندوستان سے تھکلائے ہیں۔ کہتے ہیں کہ مرتے دم تک پھولوں کا وہ گلدستہ زوجہ حضرت مولانا روم کے پاس رہا اور آخری وقت تک ان پھولوں کی رنگ و بو میں فرق نہ آیا۔

### حضرت پیر رومی کے مریدوں کی شان و عظمت

ایک دن وزیر معین الدین پر وانشہ نے اپنے دربار میں کہا کہ حضرت مولانا روم تو بے مثل بادشاہ ہیں اور مجھے امید نہیں کہ صدیوں میں بھی کوئی ان کی مثل پیدا ہو، مگر ان کے مرید اس ویسے ہی ہیں۔ کسی نے یہ بات حضرت مولانا روم تک پہنچا دی۔ مولانا روم اس بات سے نہایت افسردہ و غافل ہوئے اور معین الدین پر وانشہ کو ایک رقعہ لکھا کہ اگر میرے مرید اچھے اور نیک ہوتے تو میں خود ان کا مرید ہوتا، چونکہ وہ بد تھے اس لئے ان کو اپنا مرید کیا ہے تاکہ ان کی حالت بدل جائے اور وہ نیک ہو جائیں۔

### توجه الی اللہ کا طریقہ

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا نے ایک روز مجھے بلایا، میرے سر اور آنکھوں کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ اگر تو چاہے تو میں تجھے خدا دکھا دوں۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے بڑھ کر اور کیا رحمت ہوگی؟ جس پر میرے والد بزرگوار نے فرمایا کہ اس کیلئے ایک شرط ہے کہ دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے تم صرف دو گھنٹے عبادت کرو اور باقی گھنٹے دنیاوی کاموں میں لگاؤ، مگر ان دو گھنٹوں کے اندر تمہاری کاملی توجہ اللہ جبارک و تعالیٰ کی طرف رہے۔ چند



## استنبول



دو گیلانی شہزادوں شیخ محمد اور شیخ علی رضی اللہ عنہما کے مزارات مبارکہ



شیخ محمد اگیلانی فتح استنبول کے لشکر کے سپہ سالار تھے



استنبول



خانقاہ جراحیہ میں روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا غلاف مبارک



خانقاہ جراحیہ خلوتیہ میں رقص رومی کا ایک منظر



### مولانے کائنات حضرت علیؑ کی تین عادات مبارکہ

امیر المؤمنین حضرت علیؑ کی تین عادات مبارکہ تھیں۔ جن میں سے ایک یہ کہ جب کوئی مہمان آتا تو اس کو شہد کھلاتے، دوسرا غرباء اور مساکین کو کپڑے عطا فرماتے، تیسرا مسجدوں میں چراغ بھیجا کرتے۔ حضرت علیؑ کے مقررین نے اس کا سبب پوچھا جس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مہمانوں کو شہد اس لئے کھلاتا ہوں کہ جب ان کا منہ اور گلا شیریں ہوگا تو میرے حق میں دعا کریں گے اور میں موت کے وقت نزع کی جگہ سے محفوظ رہوں گا، غرباء اور مساکین کو لباس اس لئے دیتا ہوں تاکہ وہ میرے لئے دعا کریں کہ قیامت کے دن جب مخلوق پر بندہ ہوگی تو اللہ تبارک و تعالیٰ میری پردہ پوشی فرمائیں گے۔ مسجدوں میں چراغ اور قندیلیں بھیجنے کی یہ وجہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ میری تاریک قبر کو اپنے لطف و کرم سے روشن فرمادیں اور میں تلک و تار یک قبر میں بغیر چراغ کے نہ رہوں۔ اولیاء اللہ کے حزارات پر روشنی کرنے کے بھی یہی قواعد ہیں۔

### حضرت مولانا رومؒ کا طریقہ ذکر

ایک دن وزیر محسن الدین پر دانہ نے حضرت مولانا سے دریافت کیا کہ مشائخ کے ذکر اور اوراد الگ الگ ہیں۔ کوئی کلمہ طیبہ کا ذکر کرتا ہے تو کوئی ہو، ہو کا ذکر کرتا ہے۔ بعض لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کا ذکر کرتے ہیں اور بعض استغفر اللہ العظیم کا ذکر کرتے ہیں، آپ کا طریقہ ذکر کیا ہے؟ جس پر حضرت مولانا نے ارشاد فرمایا کہ تمارا ذکر **اللہ، اللہ، اللہ** ہے اس لئے کہ ہم اللہ کی طرف سے آئے ہیں اور اسی کے پاس لوٹ کے جانا ہے۔ میرے والد بزرگوار حضرت بہاء اللہ بن ولیدؒ بھی اللہ ہی سے سنتے تھے اور اللہ ہی سے کہتے تھے اور ان کا ذکر **اللہ ہی تھا**۔

### سُرخ لباس

حضرت مولانا رومؒ فرماتے ہیں کہ سرخ لباس، سرخ کپڑا یا سرخی دیکھنا عیش کی نشانی ہے۔ مہر رنگ زہدگی کی نشانی ہے۔ سفید رنگ تقویٰ کی نشانی ہے، نیلا اور سیاہ رنگ ماتم و غم کی علامت ہے۔



## استنبول



قبر قسطنطین «غیرت سلطان محمد الفاتح» کا خوبصورت مزار مبارک



عربی سلطان سلیم اول کا مزار مبارک



## استنبول



عثمانی سلطان سلیمان الثانی کا مقبرہ



عثمانی سلطان احمد خان اول کا مزار



### ابدالوں کا تصور

حضرت سلطان ولد روایت فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت مولانا اپنے مدرسہ میں تشریف فرما تھے۔ میں نے دیکھا کہ تین سرخ پوش آدمی آپ کی خدمت میں آئے اور سلام پیش کر کے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد حضرت مولانا نے فرمایا ”اچھا! یہی مناسب ہے۔ لے جاؤ“ پھر وہ تینوں آدمی میری نظروں سے غائب ہو گئے میں نے عرض کی یا حضرت یہ کون لوگ تھے؟ آپ نے فرمایا کہ یہ ابدال تھے۔ ایک ابدال کا انتقال ہو گیا ہے اس کی جگہ مجھ سے آدمی مانگئے آئے تھے۔ یہاں میرا ایک دوست **سقیہ** (مانگلی) ہے جو اب درجہ کمال کو پہنچ گیا ہے اور بارگاہ ربوبہ میں بھی مقبول ہو چکا ہے۔ مجھ سے اس کے بارے میں درخواست کی، کہ متوفی ابدال کی جگہ اس کو مقرر کر دیا جائے میں نے ان کی درخواست قبول کرتے ہوئے اس **سقیہ** (مانگلی) کو ابدال مقرر کر دیا ہے۔ پھر وہ حدیث مبارکہ پڑھی جس کا مضمون یہ ہے۔

جو لوگ ابدالوں میں سے مرتے ہیں ان کی جگہ دوسرے مقرر ہو جاتے ہیں پھر مولانا کے خدام بعد میں کئی دن تک اس شخص کو ڈھونڈتے رہے مگر اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔

### فضیلت آية الكرسي

ایک شخص نے حضرت مولانا راوم سے سوال کیا کہ تمام فرض نمازوں کے بعد آیہ الکرسی پڑھنے کا کیا فائدہ ہے؟ جس پر آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد مبارک ہے کہ جو شخص ہر فرض نماز کے بعد آیہ الکرسی شریف پڑھے گا اللہ تبارک و تعالیٰ خود اس کی روح قبض فرمائے گا۔ ظاہر ہے اس سے زیادہ اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟ کہ ذات باری تعالیٰ خود روح قبض فرمائے گی۔ حضور پاک ﷺ اسی لئے ہر فرض نماز کے بعد آیہ الکرسی پڑھا کرتے اور امت کو بھی پڑھنے کی بھی ترغیب فرمائی۔ آیہ الکرسی کی فضیلت عرش معلیٰ سے بھی عظیم تر ہے اور یہ خاص عنایت سید المرسلین ﷺ کی امت کیلئے ہے۔



## استنبول



عثمانی سلطان عبدالحمید کا مزار، مسجد نبوی کی عمارت مجید یہ انہی کی یادگار ہے



اس مقام پر عثمانی سلاطین اور ان کے عزیز و اقارب کی 44 قبور ہیں



## استنبول



Babeck کی ایک مسجد میں مصنف کتاب ہذا  
کواڈالن دینے اور جماعت کروانے کا شرف حاصل ہوا



نقشبندیہ سلسلہ کے بزرگ شیخ عثمان صاحب کے ہمراہ



## ادرنہ



مسجد سلطان سلیم کا خوبصورت منظر



مسجد Eski میں مقام حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ



انقره



پرونی منظر درگاہ و مسجد حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ



باقی سلسلہ بہرامیہ حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک



## بُرصہ



جامع مسجد اولیاء اللہ کا اندرونی خوبصورت منظر



بیرونی منظر مقبرہ چات پانی سلطنت عثمانیہ سلطان عثمان غازی اور سلطان اورخان غازی



## قونیہ شریف

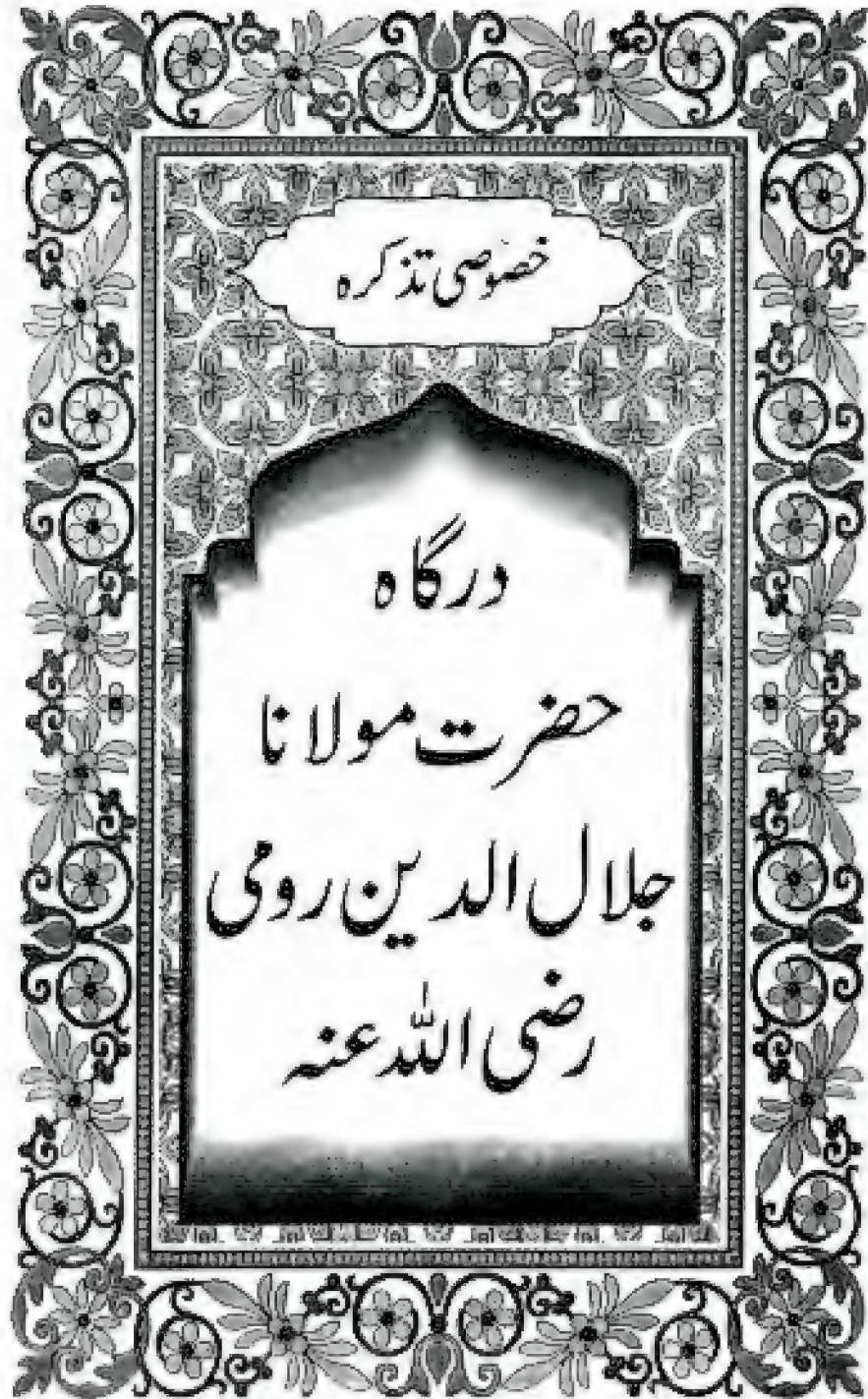


مزار پر انوار قافلہ سالار مشق حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ



مزار مبارک حضرت شیخ حسام الدین غفاری رضی اللہ عنہ







بیرونی منظر  
درگاہ حضرت مولانا روم





## مولوی معنوی

حکیر عشق و محبت مولوی معنوی

رونق لطف و کرامت مولوی معنوی

یادگار رحمة للعالمین شد مثنوی

چیک تفصیر رسالت مولوی معنوی

افتخار قونیوی همراه ما شد هر زمان

بلبل باغ ثقافت مولوی معنوی

چادر عشق و محبت بر مزار او کشید

افتخار پاک رفعت مولوی معنوی

رهنمای این "رها" در عالم عرفان و حق

در طریق حق ضمانت مولوی معنوی

سروده دکتر محمد حسین تسبیحی رها



شہر قونیہ شریف کو حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا دارالگن مسکن بنایا جو انتہویل  
شہر سے 665 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس شہر کا تعارف اور فنیت بیان کرتے ہوئے اس  
طرح ارشاد فرماتے ہیں کہ

قونیہ را بعد ازین مدینۃ الاولیاء لقب تہید کہ ہر مولودی  
کہ درین شہر ہو جود آید ولی باشد

”قونیہ شہر کو ہم نے مدینۃ الاولیاء کا لقب دے دیا ہے اس شہر میں ولی پیدا ہوتے رہیں گے  
آپ مزید فرماتے ہیں کہ ”اس شہر میں نہ شمشیر زنی ہوگی اور نہ دشمن اس پر غلبہ حاصل کر سکیں  
گے یہ شہر آخری زمانے کی آفات سے امان میں رہے گا اور کبھی یہ مکمل تباہ نہ ہوگا۔“

بارگاہ حضرت چیرودی اس وقت ایک میوزیم کی صورت میں موجود ہے، خلفہ عثمانیہ کے بعد 1926  
میں اس عظیم و مقدس مقام کو میوزیم میں تبدیل کر کے (KONYA ASAR-I-ATIK MUZASI) قونیہ  
میوزیم آف ہسٹاریکل ورکس کے نام سے متعارف کروایا گیا سال 1954 میں نام تبدیل کر کے  
(MEVLANA MUZUSI) ”مولانا میوزیم“ رکھ دیا گیا اور اب یہ عظیم مقام اسی  
نام سے مشہور و معروف ہے، اسکا موجودہ رقبہ 18000 مربع میٹر ہے جو درگاہ حضرت مولانا، آپ  
کی مسجد و درویشوں کے کمرے، لائبریری، تحریکات کے کمرے، سٹارٹ ہال، مطبخ، وسیع لان، صحن، وضو کی  
جگہ، باغیچے اور دفاتر پر مشتمل ہے۔ مولانا میوزیم روزانہ صبح 9 بجے سے شام 6 بجے تک بغیر وقفہ کے کھلا  
رہتا ہے۔ صرف بروز سوموار صبح 9 بجے کی بجائے 10 بجے کھلتا ہے۔ اس میں داخلے کے لیے ٹکٹ لینا  
ضروری ہے جس کی موجودہ شرح 4 ملین ترکی لیرا (165 روپے پاکستانی، جولائی 2004ء) ہے۔  
حضرت مولانا روم کے حجاز مبارک کے قریب ہی ”درگاہ ہونٹ“ میں قیام تھا۔ ہم بھی تیار ہو کر بارگاہ  
حضرت چیرودی میں حاضری کے لیے میوزیم پہنچے ٹکٹ لینے کے لیے کافی طویل لائن تھی۔ جن میں  
ترکوں کے علاوہ غیر ملکی زائرین بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ اپنی باری آئے پر ٹکٹ حاصل کئے اور  
میوزیم کے اندر داخل ہو گئے، سامنے بارگاہ حضرت رومی کی عمارت کے صدر دروازے پر چلی حروف



میں یا حضرت مولانا لکھا ہوا نظر آیا، اور اس عبادت کے نیچے حضرت مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ  
کا درج ذیل شعر لکھا ہوا تھا۔

کعبۃ العشاق باشد این مقام  
ہر کہ ناقص آمد این جاشد تمام

﴿ کعبہ کے عشاق اس مقام پر آپہنچے کہ جہاں ناقصوں کو کامل بنادیا جاتا ہے ﴾  
حضرت جامی کا یہ شعر پڑھنے سے ایک عجب کیفیت طاری ہوئی اور احساس ہوا کہ ہم کسی  
عام بارگاہ میں حاضر نہیں ہو رہے بلکہ یہ تو وہ بارگاہِ عظیم ہے کہ جن کے متعلق ایک عاشق صادق نے  
یوں ارشاد فرمایا ہے کہ

من چہ گویم وصف آن عالی جناب  
نیست پیغمبر ولی دارد کتاب

﴿ کہ میں اس عظیم ہستی کی کیا تحریف کروں وہ پیغمبر تو نہیں تھے لیکن ان کو ایک کتاب ضرور عطا ہوئی ﴾  
یہاں کتاب سے مراد مثنوی شریف جس کو فارسی زبان کا قرآن پاک کہا جاتا  
ہے بقول حضرت عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ

مثنوی معنوی مولوی  
ہست قرآن در زبان پھلوی

شاعر مشرق اور حضرت مولانا روم کے مرید ہندی علامہ محمد اقبال کی بھی روح ترقی اور اور  
اپنے روحانی مُرشد کے بارے میں یوں گویا ہوئے

پیرِ رومی مُرشدِ روشنی ضمیر  
کاروانِ عشق و مستی را امیر

مرکزی دروازہ سے اندر داخل ہوں تو بارگاہِ حضرت پیرِ رومی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے ایک کمرہ آتا  
ہے جس کو تلاوتِ چیمبرِ تلاوتِ قرآن پاک کا کمرہ کہا جاتا ہے 1926ء سے



پہلے یہاں تلاوت کلام پاک ہوا کرتی تھی پھر ذرائع حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلامی کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے لیکن میوزیم بن جانے کے بعد اس بارگاہ مقام کو خطاطی کے نمونوں کی نمائش کیلئے مختص کر دیا گیا ہے۔ اس میں قدیم دور کے مشہور خطاطوں کے فن پاروں کو نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا ہے۔ اسی کمرہ سے اندرونی جانب ایک اور دروازہ کھلتا ہے جو بارگاہِ رومی میں داخلے کا دوسرا مرکزی دروازہ ہے۔ چاندی کا بنا ہوا یہ انتہائی خوبصورت دروازہ 1599ء میں حسن پاشا نے بارگاہِ رومی کیلئے پیش کیا تھا اس دروازہ کے دائیں اور بائیں جانب انتہائی خوبصورت اور قیمتی ٹائلین لگے ہوئے ہیں اس دروازہ کے اوپر بھی ایک خوبصورت فریم لگا ہوا ہے۔ جس میں حضرت مولانا جامی کا شعر مذکورہ بالا جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ اس خوبصورت دروازہ سے اندر داخل ہوں تو بارگاہِ رومی کا خوبصورت اور طویل ہال شروع ہو جاتا ہے یہ ہال تین گنبدوں پر مشتمل ہے۔ حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **سبزوگنبد** کے نیچے آرام فرما ہیں جس کو **قبۃ خضر** کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس سبز گنبد کی تعمیر حضرت مولانا روم کے محبوب **علی بن شمس الدین طوسی** نے ایامِ سجادگی اور حضرت سلطان ولد کی منظوری سے شہر تبریز کے معروف ماہر تعمیرات بدر الدین تبریزی کے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچی اور اس وقت مزار مبارک کی تعمیر پر ایک لاکھ تیس ہزار سلوکی درہم خرچ آیا تھا۔ ہال مذکورہ کے دائیں جانب ایک بلند اور طویل چبوترہ پر 60 قبور مبارکہ ہیں عین درمیان میں حضرت مولانا روم کا مزار پر انوار ہے۔ جس پر ایک خوشنما ظاف پڑا ہوا ہے۔ 1565ء میں عثمانی سلطان **سلیمان القانونی** نے حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **رحمۃ اللہ علیہ** کی قبر مبارک کیلئے جب سنگ مرمر کے تعویذ پیش کئے تو حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر پڑا ہوا انگری کا تعویذ آپ کے والد ماجد کے مزار مبارک پر رکھ دیا گیا جو آج بھی موجود ہے۔ چبوترہ مذکورہ پر حضرت مولانا روم کے اہل خانہ، عزیز واقارب، سجادگان اور خلفاء کے علاوہ سلسلہ مولویہ کی اہم شخصیات بھی آرام فرما ہیں، اسی طرح بائیں جانب ایک مختصر چبوترہ پر خراسان کے 6 اولیاء اللہ کے مزارات مبارکہ بھی ہیں۔



حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک دنیا کا خوبصورت اور ڈیزائن کے لحاظ سے منفرد مزار مبارک ہے، نگاہری خوبصورتی اور چاہ و جلال کے علاوہ اس کے انوار و تجلیات کے بھی کیا کہنے۔ اس بندہ ناچیز کو شام، عراق، اردن، ایران، افغانستان اور پاکستان میں اکثر مزارات مبارک پر حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے اپنے ذاتی مشاہدے کی روشنی میں طلی وید البصیرت یہ بات لکھ رہا ہوں کہ یہاں کی کیفیات اور انوار و تجلیات کا عالم ہی نرالا ہے، کیوں نہ ہوں یہ وہ ہستی عظیم ہیں کہ جن پر زندگی میں اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی تجلیات کا نزول فرماتے رہے۔ حضرت پیر رومی فرمایا کرتے تھے کہ بیت اللہ شریف کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے صرف ایک بار اپنا ٹھہر کہا ہے جب کہ ستر بار مجھے اپنا بندہ کہہ چکا ہے۔

**کعبہ را یک بار بیتی گفتم یار**

**گفتم یا عبدی مرا افتاد بار**

بارگاہ رومی میں زائرین ہر وقت سلام کیلئے حاضر ہوتے رہتے ہیں۔ بالخصوص جمعہ المبارک اور چھٹی والے دن تو زائرین کا رش قائل دید ہوتا ہے۔ ہم نہایت ادب سے اس مرکزی دروازہ سے اندر داخل ہوئے، اندر کے پورے ماحول کو بانسری کی لہ نے پر کیف و پز سوز بنایا ہوا تھا۔ اسی لیے تو حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ پیر رومی کو اپنا ساتھی و مرشد بنالے تاکہ پھر خداوند تعالیٰ تجھے بھی سوز و گداز کی نعمت سے نواز دے۔

**پیر رومی را رفیقِ راہ ساز**

**تا خدا بخشد ترا سوز و گداز**

ہم نے سب سے پہلے حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے محبوب خلیفہ، کاتب مثنوی شریف اور اول سجادہ نشین حضرت حسام الدین چلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ہدیہ سلام پیش کیا۔

**خليفة الحق جنيد الزمان حضرت حسام الدين چلی رحمۃ اللہ علیہ**

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ معمول تھا کہ جو کچھ نذرانہ آتا وہ سب حضرت حسام الدین چلی



کے پاس بھیج دیتے تھے وہ خدام کی ضرورتیں پوری کرنے میں صرف فرماتے۔ ایک دن امیر تاج الدین معتمد رحمۃ اللہ علیہ نے سات ہزار درہم سلطانی حضرت مولانا کی خدمت میں ارسال کئے کہ یہ مال حلال ہے اسے آپ ضرور قبول فرمائیں۔ حضرت مولانا نے وہ تمام رقم بھی حضرت حسام الدین چلیبی کو ارسال کر دی۔ اس وقت آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد بھی موجود تھے۔ فرمانے لگے کہ:-

ما هیچ نیست و وجہ اخراجات نداریم و هر فتوحی که می آید  
حضرت خداوند گار بن خدمت چلیبی می فرستد، پس ما چه کنیم؟  
اس وقت گھر میں اخراجات کیلئے کچھ بھی نہیں ہے اور جو نذرانہ بھی آتا ہے آپ اسے  
حضرت حسام الدین چلیبی کے ہاں بھیج دیتے ہیں۔ ہم کیا کریں؟

حضرت مولانا روم نے فرمایا

بہاء الدین واللہ، وبانللہ، وتانللہ، کہ اگر صد ہزار زاہد کامل متقی را  
حالت مخصصہ واقع شود و بیم ہلاکت بود و مرا یک نانی باشد آن را ہم

بن حضرت چلیبی حسام الدین بفرستم

اسے بہاء الدین خدا کی قسم اگر سو ہزار زاہد اور کامل متقیوں کو بھوک کی شدت سے موت کا اندیشہ ہو اور  
اس وقت میں میرے پاس اگر صرف ایک روٹی بھی ہوگی تو وہ بھی میں حسام الدین چلیبی کو بھیج دوں گا۔  
کیونکہ وہ مرد خدا ہے اور اس کے تمام کام اللہ کیلئے ہیں۔ ایک دن حضرت حسام الدین  
چلیبی کے سامنے کسی نے کہا کہ فلاں شخص حضرت مولانا روم کے کلام کی شرح کرنے میں مہارت رکھتے  
ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ

کلام خداوند گار ما بحتسابت آئینہ ایست

ہمارے آقا و مولا حضرت مولانا کا کلام مثل آئینہ ہے۔

جو شخص جب آئینہ دیکھتا ہے تو اس کو اس میں اپنی صورت نظر آتی ہے۔ جو شخص مولانا کے کلام  
کی شرح بیان کرتا ہے وہ اس کا اچھا حال ہے۔ جو وہ بیان کرتا ہے۔ دریا سے نہریں تو نکالی جاسکتی ہیں  
لیکن ہزاروں نہروں سے دریا نہیں بن سکتا اور پھر یہ شعر پڑھا۔



بگوشها برسد حرفهای ظاہر من  
 هیچ کس نرسد نعره مائے جانی من  
 ﴿میرے ظاہری حرف تو لوگوں کو سنائی دیتے ہیں  
 مگر میرے روحانی نعروں کی کانوں کا ان کسی کو خبر نہیں۔﴾

روایت ہے کہ خلیفۃ الحق حضرت حسام الدین چلی "شائلی" مذہب پر تھے، ایک دن  
 حضرت مولانا روم کی خدمت میں سر رکھ کر فرمایا "میں چاہتا ہوں کہ میں خلی مذہب اختیار کر لوں، اس  
 لئے کہ آپ بھی خلی ہیں۔" حضرت مولانا نے جواب میں فرمایا "خلی ہی، صواب آدست  
 کہ در مذہب خود باشی و آن را نگاہ داری و مردم را پر جادۂ عشق  
 ما ارشاد کنی" کہ آپ اپنے مذہب پر ہی رہو اور اس کی پیروی کرو لیکن لوگوں کو میرے  
 طریقہ عشق کی تعلیم دیا کرو۔

حضرت سراج الدین مشنوی خواں سے روایت ہے کہ حضرت حسام الدین چلی کی یہ عجیب  
 عادت تھی کہ جو لوگ فسق و فجور میں مشہور تھے آپ ان کی بہت زیادہ تعریف کیا کرتے تھے اور ان  
 لوگوں کو زاہد اور پارسا کہا کرتے تھے اور جو لوگ ظاہر زاہد اور پرہیزگار ہوتے تھے ان کی مذمت کیا  
 کرتے تھے۔ کسی نے یہ بات حضرت مولانا روم کی خدمت میں عرض کی۔ آپ نے فرمایا کہ حسام  
 الدین چلی درست کہتے ہیں وہ فاسق و فاجر لوگوں کی اس لئے تعریف کرتے ہیں کہ ایسے لوگوں کے  
 باطن میں ادب اور محبت ہوتی ہے جب کہ ظاہری عبادت کرنے والے باطن میں بے ادب اور منافق  
 ہوتے ہیں اس لئے ان کی برائی اور مذمت کرتا درست ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نظر ہمیشہ بندوں  
 کے باطن پر ہوتی ہے ظاہر پر نہیں۔

ما کہ باطن بین جملہ کشوریم  
 دل بینیم و بظاہر ندگسیریم  
 ﴿ہم تمام دنیاؤں کے اندرونی حالات دیکھتے ہیں ظاہری صورت نہیں دیکھتے۔﴾



## استنبول



شیشے کے ان فریموں میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موئے مبارک محفوظ ہیں



نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نقش پا مبارک



نے خواب میں دیکھا کہ حضرت سیدنا بلال رضی اللہ عنہ قرآن مجید کو سر پر اٹھائے ہوئے ہیں اور سید الاولیٰین والا آخرین ﷺ مشنوی شریف اٹھائے ہوئے اس کا مطالعہ فرما رہے ہیں اور صحابہ کرام اس کی تہنیت فرماتے ہیں اور سر مبارک ہلاتے ہیں۔ حضرت مولانا روم نے فرمایا "خدا کی قسم جس طرح تم نے دیکھا ہے ویسا ہی ہے"۔

حضرت حسام الدین عظیمی وہ محبوب شخصیت ہیں کہ شیخ صلاح الدین زرکوب رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد حضرت مولانا روم نے انہیں اپنا جہم و ہمراز بنایا اور جب تک حضرت مولانا روم زندہ رہے، اسی شخصیت سے دل کو تسکین دیتے رہے۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ، حضرت حسام الدین عظیمی رضی اللہ عنہ کے ساتھ اس طرح پیش آتے کہ گمان ہوتا کہ حضرت مولانا ان کے مرید ہیں اور حضرت حسام الدین عظیمی کے ادب و عقیدت کی انتہا دیکھیں کہ ایک دن بھی حضرت مولانا روم کے وضو خانے میں وضو نہیں کیا۔ برقیاری کے شدید موسم میں بھی اپنے گھر جا کر وضو کرتے۔

حضرت حسام الدین عظیمی ہی وہ منکرو نظر شخصیت ہیں کہ جن کی تجویز پر حضرت مولانا روم نے مشنوی شریف کی ابتداء کی اور آپ حیران ہوں گے کہ جس کتاب کو آگے چل کر **ہست قرآن در زبان پہلوی** کا خطاب ملا اس کتاب کے 6 دفتروں میں سے 5 دفتر حسام الدین عظیمی کے نام سے مزین ہیں۔ مشنوی شریف کے پانچوں دفتر کی ابتداء اس خوبصورت شعر سے ہوتی ہے۔

**شہہ حسام الدین کہ نور انجم است**

**طالب آغاز سفر پنجم است**

مشنوی شریف کی مقبولیت کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ حضرت مولانا جامی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے خواب میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا اور میں نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک میں مشنوی شریف ہے اور آپ ﷺ فرما رہے ہیں



**UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE**

ليس فيهما كتاب المتنوع

کتاب شمار اعلیٰ کتب تالیف کی گئی ہیں لیکن ان میں کوئی کتاب بھی مثلاً مشکوٰۃ شریف نہیں۔ ہمارے مزارع کی محافل میں لوگ پہلے حضرت حسام الدین عظمیٰ کی موجودگی کو یقینی بنا کر حضرت مولانا جہاد کو دعوت دیتے۔ حضرت مولانا روم شیخ حسام الدین عظمیٰ کو اپنا سب سے بڑا دوست، جنید الزمان، ولی اللہ فی الارض، مفتاح خزائن العرش جیسے عظیم الثبات سے استفادہ فرمایا کرتے تھے۔

اصحابِ مدرسو سے مقبول ہے کہ ایک روز مضمین الدین پروانہ نے بہت بڑے جلسے کا اہتمام کیا جس میں شہر کے تمام بزرگ مدعو تھے۔ حضرت مولانا روم بھی تشریف لائے لیکن آپ خاموش رہے اور ایک کلمہ بھی زبان سے ارشاد نہیں فرمایا۔ اس روز حضرت حسام الدین چلی کو دعوت نہیں دی گئی تھی۔ مضمین الدین پروانہ کچھ دار آدمی تھا، کچھ کیا اس نے فوراً مولانا سے عرض کی کہ ارشاد ہو تو حضرت چلی کو بھی باغ سے بلا لیا جائے آپ نے فرمایا مناسب ہے، کیونکہ پستانِ حقائق معانی کے درجہ کو وہی جذب کرتے ہیں۔

این سخن شیر است در پستان جان

بزرگشده خوش نمی گردد روان

یہ بات پستان میں دودھ نکالنے کی طرح ہے، نکالنے والے کے بغیر جاری نہیں ہوا کرتا ہے۔  
حضرت حسام الدین چلیکی مع خدام تشریف لائے، معین الدین پروانہ نے دوڑ کر ان کے  
ہاتھوں کو بوسہ دیا اور خود ان کے آگے شمع لے کر چلنا شروع کر دیا، اس وقت حضرت مولانا بھی بے  
ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمانے لگے مہرجا جانِ مکن، ایمانِ مکن، خلیفہ مکن، نور مکن،  
نعمت مکن، محبوب حق، معشوقِ انبیاء، حسام الدین بار بار قدموں پر سر رکھتے اور خدام عاشقانہ نعرے  
نکالتے، معین الدین پروانہ کے دل میں خیال آیا کہ واقعی حضرت حسام الدین چلیکی کی یہ حاضرت ہے یا  
حضرت مولانا از روئے تکلف یہ فرما رہے ہیں، حضرت چلیکی نے فوراً معین الدین پروانہ کا ہاتھ پکڑ لیا



اور فرمایا معین الدین! کو مجھ میں کوئی بات بھی نہیں ہے تو مولانا کے ارشاد سے وہ ہو گئی بلکہ اس سے سو  
 حصہ اور بڑھ گئی، انہیں یہ قدرت ہے کہ جو حال نہیں ہے وہ پیدا ہو جائے اور ایک نظر غناہیت سے  
 ہدایت فرما کر کمال بنادیں۔

**ایک نظری بیش نیست آن فقیر اے پسر**

**بربردت آن نظر سوے اثیر اے پسر**

﴿اے بیٹے یہ سب کچھ صرف ایک نظر کا کمال ہے، جب کسی اثر قبول کرنے والے پر مہر کی نگاہ انھ  
 جاتی ہے تو وہ طالب کو بہت اونچا لے جاتی ہے۔﴾

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو اپنی حیات مبارکہ میں ہی اپنا جانشین  
 اور خلیفہ مقرر فرما دیا تھا۔ حضرت مولانا روم کے وصال کے بعد آپ 11 برس سجادہ نشینی کے فرائض  
 احسن طریقہ پر سرانجام دیتے رہے۔ مقبول ہے کہ ایک دن حسام الدین چلی اپنے خدام کے ہمراہ  
 باغ میں موجود تھے، اچانک ایک وردیش نے آکر اطلاع دی کہ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک  
 کے گنبد کا کلس گر گیا ہے، حضرت حسام الدین چلی نے ایک آہ بھری اور بار بار اپنی پگڑی کو زانو پر  
 مارتے اور روتے، تھوڑی دیر کے بعد فرمایا حساب کرو کہ حضرت مولانا کو اس دار فانی سے رخصت  
 ہوئے کتنا عرصہ گزر گیا، حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا چارے دس برس گزر گئے ہیں اور گیارہواں برس  
 شروع ہو گیا۔ اسی وقت آپ کے چہرہ پر تغیر نمایاں ہوا اور بیہوش سے تر ہو گئے فرمایا کہ مجھے گھر لے چلو،  
 اب عمر کا پیمانہ بھر چکا ہے اور ارشاد فرمایا کہ

**وقت آن آمد کہ ما عریان شوم**

**جسم بگذارم سراسر جان شوم**

﴿وقت آن پہنچا ہے کہ میں اب دنیا سے رخصت ہو جاؤں اور جسم سے آزاد ہو کر سراپا جان بن جاؤں۔﴾  
 آپ گھر تشریف لائے، چند روز صاحب فراش رہے اور جس وقت حضرت مولانا روم کے  
 مزار مبارک کا نیا کلس چڑھا دیا گیا تو اسی روز بروز منگل 22 شعبان المعظم 683 ہجری و انتقال فرمایا



اور حضرت مولانا کے چھوٹے پرہی آپ کے انتہائی قریب آپ کا حراز مبارک بنا جو اس وقت قابل دید ہے۔ اس عظیم شخصیت کی خدمت میں اپنا ہدیہ عقیدت پیش کرنے کے بعد ہم آہستہ آہستہ آگے چلے اور حراز پر انوار حضرت چیر زوی کے عین سامنے کھڑے ہو کر نہایت ادب و عقیدت سے عاجزانہ سلام پیش کیا۔ قارئین ہم جس مقام پر کھڑے تھے کبھی سلجوتی محل کے ساتھ واقع گلاب کے پھولوں کا ایک باغ تھا۔ یہ محل اور باغ سلطان علاؤ الدین گیتباد نے حضرت مولانا روم کے والد ماجد کو تحفہ میں دیا تھا۔ 12 جنوری 1231ء کو جب حضرت مولانا روم کے والد ماجد حضرت سلطان بہاء الدین ولد نے وفات پائی تو پھولوں کے اس خوبصورت باغ میں سب سے پہلے آپ کو ہی دفنایا گیا اور پھر دوسری قبور اس باغ پر دفن چلی گئیں۔

**حضرت مولانا جلال الدین رومی**

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ہجری 604 میں 6 ربيع الاول شریف 604 ہجری (1207ء) عیسوی ہوئی آپ کے والد محترم حضرت سلطان العلماء سلطان بہاء الدین ولد فرماتے ہیں کہ میرے بیٹے کی عمر ابھی پانچ سال کے قریب تھی کہ ایک دن وہ دوسرے لڑکوں کے ساتھ چھت پر چل رہے تھے کہ کسی لڑکے نے کہا کہ آؤ اس چھت سے دوسری چھت پر کودیں، میرے بیٹے نے کہا کہ اس قسم کی حرکات تو کتنا بلی اور دوسرے جانور بھی کر سکتے ہیں، بہت کر اس سے آگے بڑھو آؤ اور آسمان کی طرف پرواز کریں، یہ کہہ کر جلال الدین بچہ دیر کیلئے لڑکوں کی نظر سے غائب ہو گئے جس پر لڑکوں نے شور مچانا شروع کر دیا اور کچھ دیر بعد آپ واپس آ گئے اور کہنے لگے کہ جس وقت میں تم سے باتیں کر رہا تھا تو اس وقت فرشتوں کی ایک جماعت آئی اور مجھے جڑ کر آسمان پر لے گئی، میں نے وہاں پر عجائبات عالم ملکوت کی زیارت کی اور جب تم لوگوں نے میرے لئے شور کیا تو وہ فرشتے مجھے واپس لے آئے۔

حضرت مولانا روم نے ابتدائی تعلیم اپنے والد محترم سے حاصل کی اس کے بعد حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں آئے اور قیامِ بلخ میں انہی کے زیرِ تربیت رہے اور



استنبول



خانقاہ جراحیہ میں روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا غلاف مبارک



خانقاہ جراحیہ خلوتیہ میں رقص رومی کا ایک منظر



حضرت قبلہ جبرہ علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو اور آپ کے فرزند ارجمند حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت مولانا روم سے اس قدر عشق و محبت تھی کہ حضرت قبلہ بابو جی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا روم درد کا سوداگر ہے اور ہم درد کے خریدار۔ آپ کو تو یہ شریف حاضری کی اس قدر شدید خواہش تھی کہ آپ دعا فرمایا کرتے تھے کہ خدا کرے زندگی میں ایک مرتبہ حضرت مولانا روم کے حزار مبارک پر حاضری ہو جائے، پھر ایک سے زائد مرتبہ آپ کو حاضری کا شرف نصیب ہوا۔

آج اس عظیم مقام پر بیٹھے ہوئے ہم اپنی قسمت پر نازاں تھے اور فکر خداوندی کے ساتھ بار بار کبھی اپنے آپ کو اور کبھی حضرت مولانا روم کے حزار پر کیف کو دیکھتے، دعا کے بعد ایک بار پھر اٹھ کر آپ کی بارگاہ میں ہدیہ سلام پیش کیا، اور پھر آپ کی پائنتی آپ کے والد ماجد سلطان العلماء حضرت سلطان بہاء الدین ولد کی خدمت اقدس میں نذرانہ سلام پیش کیا اور قریب ہی حضرت شیخ صلاح الدین زکوب کے حزار مبارک پر بھی ہدیہ سلام پیش کیا۔

### حضرت صلاح الدین زکوب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ صلاح الدین زکوب تونیہ شریف میں ایک دکان پر چاندی کا کام کیا کرتے تھے ایک دن حضرت مولانا روم شمس تبریز کی جدائی میں بے قراری کی حالت میں گھر سے نکلے راستے میں شیخ صلاح الدین کی دکان تھی اور آپ اُس وقت چاندی کے ورق کوٹ رہے تھے ورق کوٹنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے اُس نے حضرت مولانا پر سماع کی کیفیت پیدا کر دی اور آپ پر وجد کی حالت طاری ہو گئی شیخ صلاح الدین زکوب جو خود بھی صاحبِ حال تھے حضرت مولانا روم کی یہ حالت دیکھ کر دہر تک چاندی ضائع کرتے ہوئے ورق کوٹنے رہے اور وہیں کھڑے کھڑے اپنی دکان لٹوا دی اور حضرت مولانا روم کے ہمراہ ہو گئے۔ شیخ صلاح الدین زکوب اور حضرت مولانا روم آپس میں چیر بھائی بھی ہیں۔ حضرت مولانا روم کے استاد اور شیخ طریقت حضرت سید برہان الدین متقی ترمذی فرمایا کرتے تھے کہ مجھے حضرت مولانا روم کے والد ماجد سے دو عظیم چیزیں حاصل ہوئی ہیں۔ ایک قال اور ایک حال۔ قال کی کیفیت تو میں نے حضرت مولانا روم کو منتقل کر دی ہے لیکن اپنی کیفیت حال شیخ



صلاح الدین زرکوب کو بخش دی ہے۔ اس لحاظ سے حضرت مولانا روم شیخ صلاح الدین زرکوب کا بہت زیادہ ادب و احترام کیا کرتے تھے آپ کی شان میں بے شمار غزلیات اور اشعار کہے۔

حضرت سلطان ولد سے روایت ہے کہ ایک دن حضرت صلاح الدین زرکوب نے مجھ سے کہا کہ بہاء الدین سوائے میرے کسی شیخ کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھو، شیخ کامل میں ہوں۔ میری نظر آفتاب کا حکم رکھتی ہے، مرید مثل پتھر کے ہے۔ آفتاب کی نظر سے پتھر لعل بن جاتا ہے۔

ایک دن کسی نے حضرت مولانا روم سے دریافت کیا کہ عارف کون ہے؟ فرمایا عارف وہ ہے کہ تو خاموش ہو اور وہ تیرے اسرار بیان کر دے جیسے کہ شیخ صلاح الدین زرکوب ہیں۔ یہ ہر وقت عالم غیب کی خبریں بیان کرتے ہیں اور لوگوں کے دلوں کی باتیں ظاہر کرتے ہیں۔

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب کی والدہ محترمہ لطیفہ خاتون کا انتقال ہوا اور ان کو دفن کرنے کے بعد سب لوگ واپس آ گئے مگر شیخ صلاح الدین زرکوب قبر پر ٹھہر گئے، حضرت مولانا روم نے چلنے کا اشارہ کیا تو انہوں نے عرض کی والدہ کے مجھ پر بہت سے احسانات ہیں، میں چاہتا ہوں کہ انہیں منکر و نکیر کے سوالات کی سختی سے بچاؤں اور درگاہ الہی میں عرض کروں کہ انہیں قبر کی وحشت نہ ہو اور کچھ دیر قبر پر بیٹھنے کے بعد قسم فرماتے ہوئے تشریف لے آئے۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس دن میرے بہاء الدین سلطان ولد کا عقد شیخ صلاح الدین زرکوب کی صاحبزادی فاطمہ خاتون سے ہوا تو جنت کی حوروں اور ملائکہ نے بھی اس کی خوشی منائی، نقارے بجائے اور سماع کیا۔

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ رحمت الہی کی کان ہیں، تمام مخلوق پر ان کی وجہ سے رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ تمام عالم کی زندگی ان کے نور سے ہے، ان کا نور کبھی ختم نہیں ہوتا، جس میں یہ صفت نہیں، وہ ولی نہیں ہے، اعلیٰ دل کا سماع حضوری ہے، ولی اللہ کی ایک یہ صفت ہے کہ اس کے سینے کو کھول دیا جائے وہ اپنے سینے میں دریائے نور دیکھے اور اس دریائے عشق بازی کرے۔



ایک روز حضرت شیخ صلاح الدین زکوب، حضرت مولانا روم کے سامنے حضرت بایزید بسطامی اور حضرت جنید بغدادی کے احوال و کرامات بیان فرما رہے تھے جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا یہاں میں اور صلاح الدین موجود ہیں، حضرت بایزید بسطامی اور حضرت جنید بغدادی کا نور ہمارے ساتھ ہے، بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ ہے اور فرمایا

**چون هست صلاح دین درین جمع**

**منصور و ابایزید با ما است**

جب صلاح الدین ہمارے ساتھ موجود ہیں تو یہ کچھ منصور صلاح اور بایزید بسطامی ہمارے ساتھ ہیں ﴿﴾ حضرت شیخ صلاح الدین زکوب 10 سال تک حضرت مولانا کی خدمت میں رہے، جب عمر پوری ہونے لگی اور صحبت کا زمانہ ختم ہونے لگا تو ان کے جسم لطیف میں علالت پیدا ہونی شروع ہوئی اور ضعف پڑنے لگا، حضرت مولانا روم ہمیشہ آپ کی عیادت کو جاتے اور آپ کے سر ہانے بیٹھ کر کلمات غریب اور اسرار عجیب بیان فرماتے، ایک روز حضرت شیخ صلاح الدین زکوب نے حضرت مولانا روم سے عرض کیا کہ میں اس وقت تک دنیا سے نہ جاؤں گا جب تک رسول اللہ ﷺ کی زیارت نصیب نہ ہو جائے۔ جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا کہ میں سرکارِ دو عالم ﷺ کو راضی کر لوں گا اور تمہاری سفارش بھی کروں گا تم فکر نہ کرو اور بالآخر حضرت شیخ کی یہ دلی خواہش بھی پوری ہوئی۔ جس کے بعد حضرت شیخ صلاح الدین زکوب نے کہا کہ اگر اب آپ اجازت دیں تو میں اس دنیا سے خوشی خوشی رخصت ہو جاؤں۔ مولانا نے اجازت دے دی۔ اس کے بعد تین روز تک حضرت مولانا روم عیادت کیلئے نہ گئے اور بالآخر حضرت شیخ نے یکم ماہِ محرم 657 ہجری اس دار فانی کو الوداع کہا۔ وصال کے بعد حضرت مولانا روم تشریف لائے سرمد ہند کر کے رونے لگے بلند آواز سے گریہ و زاری کرنے لگے اسی وقت نقارے اور بگل بجانے والے بلائے گئے، شور و غوغا سے شہر میں قیامت کا منظر نظر آنے لگا قوالوں کی آٹھ جوڑیاں جنازہ کے آگے سماع کرتی جاتیں۔ حضرت شیخ کے جنازہ کو حضرت مولانا کے خدام اٹھا کر چل رہے تھے، حضرت مولانا خود سماع کرتے اور چرخ لگاتے ہوئے اپنے والد ماجد کے مزار مبارک تک گئے اور اپنے والد ماجد کے پہلو میں دفن کیا۔ حضرت مولانا نے



حضرت شیخ صلاح الدین زکوب کے وصال پر چند مرعے اور غزلیں بھی لکھیں۔ برکت کیلئے ایک شعر درج ہے۔

اے زہجہ ران در فراق آسمان بگریستہ

دل میان خون نشستہ عقل و جان بگریستہ

چوتھری جدائی کے فراق میں آسمان رو پڑا، عقل اور روح کے ساتھ دل خون کے آنسو بہانے لگا۔ شیخ صلاح الدین زکوب کی خدمت اقدس میں دست بستہ سلام عرض کرنے کے بعد ہم جامع ہال میں داخل ہوئے۔ 1926 تک تو اس مقام پر محافل عام منعقد ہوتی رہیں لیکن اب اس ہال کو حضرت مولانا روم کے تحریکات اور تصانیف کی نمائش کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ شیشے کی مختلف الماریوں میں تحریکات مقدسہ بڑی ترتیب سے محفوظ کئے گئے ہیں۔

#### تبرکات نبویہ

اس مقام پر محفوظ تادیر تحریکات میں سب سے اہم اور نایاب تحریک مقدسہ نبی پاک ﷺ کی ریش کے سونے مبارک ہیں جو لکڑی کی ایک انتہائی خوبصورت مسند و فچی میں شیشے کی ایک الماری میں موجود ہیں اس مقام پر زائرین کا تادم حاضرتا ہے۔ زائرین یہاں کھڑے ہو کر سونے مبارک کے وسیلہ سے دعا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہم بھی اس مقام پر ادب سے حاضر ہوئے اور زیارت کا شرف حاصل کیا۔

#### تبرکات حضرت مولانا روم رحمہ اللہ

شیشے کی ایک الماری میں حضرت مولانا روم کے تحریکات محفوظ ہیں جن میں حضرت مولانا روم کا لباس مبارک، حضرت مولانا کی جائے نماز، کندھے پر ڈالنے والا رومال، مولانا کی تین ٹوپیاں اور دودھ دینے سرفہرست ہیں۔

اسی طرح دوسری الماریوں میں حضرت شمس تبریزی کی ٹوپی مبارک، مولانا روم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد کا لباس مبارک اور شیخ عارف چلبی کی دودھ دینے والی بھی محفوظ ہیں۔



## استنبول



مقبرہ سلطان عبدالحمید میں نقش پاصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



عثمانی سلطان محمود دوم کا مقبرہ



اللّٰهُ مُفْتِحُ الْاَبْوَابِ

LIST OF POST NASHEEN'S OF HAZRAT-E-MEVLANA RA

		1	CELEBI HUSAMMUDDIN		
		2	SULTAN-VELED CELEBI 1228-1312		
3	ARIF(I) CELEBI 1273-1320	<p>قہرست سجادگان</p> <p>حضرت مولانا</p> <p>جلال الدین رومیؒ</p> <p>اس وقت 33 ویں</p> <p>سجاد و نقشبین حضرت فاروق</p> <p>ہدم تلپی ہیں جن سے</p> <p>بروز ہفتہ غوری 17 جولائی</p> <p>2004ء استنبول میں</p> <p>ملاقات کا شرف حاصل ہوا</p>		18	BOSTAN(I) CELEBI -1705
4	ASID(I) CELEBI -1338			19	SADRIDDIN CELEBI -1712
5	VACIO CELEBI			20	ARIF(IV) CELEBI -1748
6	ALIN CELEBI			21	EBU BEKIR(I) CELEBI -1765
7	ADIL CELEBI -1388			22	HACI-MEHMET CELEBI -1916
8	EMIR ALMI CELEBI -1398			23	BAI HENDEN CELEBI -1859
9	ARIF(II) CELEBI -1422			24	SADRIDDIN CELEBI -1832
10	CEMALEDDIN(I) CELEBI -1461			25	FAHREDDIN CELEBI -1882
11	HUSEYIN CELEBI -1862			26	SAFFET CELEBI -1888
12	FERAHH CELEBI -1882			27	ABDUL VAHID CELEBI -1937
13	BOSTAN(II) CELEBI -1883			28	ABDUL HALIM(I) CELEBI -1925
14	EBU BEKIR(II) CELEBI -1929			29	BAHADIR VELED ZEUDAK -1953
15	ARIF (III) CELEBI -1949			30	AMIL CELEBI
16	PIR-HUSEYIN CELEBI -1981			31	ISMA'IL CELEBI -1942
17	ABDUL HALIM(II) CELEBI -1978			32	CELALEDDIN CELEBI 1928-1998
		33	FARUK HENDEN CELEBI 1940-		



## حضرت مولانا روم کے موجودہ سجادہ نشین "مقام چلیبی"

حضرت فاروق مہدم چلیبی موجودہ مقام چلیبی یا پوسٹ نشین کے شعبہ پرفائز ہیں۔ آپ حضرت مولانا روم کی 22 ویں پشت سے 33 ویں علی ہیں۔ اس وقت آپ اپنی فیملی کے ہمراہ اجنبول میں مقیم ہیں اور اپنے والد ماجد ذکتر جلال الدین بکر چلیبی کی سنت پر عمل کرتے ہوئے حضرت مولانا روم کی تعلیمات اور ان کے افکار کو پھیلانے میں ہمہ وقت مصروف نظر آتے ہیں۔ قارئین اس لحاظ سے ہم انتہائی خوش قسمت ہیں کہ ہمیں بھی حضرت مولانا روم کے خاندان کے ایک اہم فرد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ اپنے قیام اجنبول کے دوران ان سے ملاقات کا وقت طلب کیا اور جب انہیں یہ پتہ چلا کہ ہم پاکستان سے حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی زیارت کیلئے آئے ہیں تو آپ نے اپنی بے پناہ مصروفیات کے باوجود ہمیں ملاقات کا شرف عطا فرمایا۔ آپ انتہائی خوبصورت، ظلیق اور مہنسا شخصیت ہیں۔ ہماری ملاقات مورخہ 17 جولائی 2004ء بروز ہفتہ شام 5 بجے ایک خوبصورت مسجد کے زیر سایہ واقع ان کے دفتر میں ہوئی۔ آپ بڑی محبت اور پیار سے ہمیں ملے، چائے وغیرہ سے ہماری تواضع کی، اس بندہ ناچیز نے اپنی تصانیف میں سے زیارات مقدسہ، ہمدرد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (تصویری البوم)، سرکارِ نبوت عظیم اور چند دوسرے تحائف آپ کی خدمت میں پیش کیے جو آپ نے شکر یہ کے ساتھ قبول فرمائے اور دیر تک ان کو دیکھتے رہے۔ اسی دوران اس بندہ نے برائت کرتے ہوئے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت اہم پاکستان سے حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کیلئے نہایت ذوق و شوق اور محبت سے اپنی بچیوں سے چادریں بنوا کر لائے ہیں ایک تو دو چادریں حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر پیش کرنا چاہتے ہیں اور دوسرے بارگاہِ پروردی میں ایک مختصری کھٹل نعت منعقد کرنا چاہتے ہیں اور یہ بندہ ناچیز مثنوی خوانی کی سعادت بھی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ آپ حضرت مولانا روم کی اولاد ہیں آپ دعا اور ہماری سفارش بھی کریں اور ٹکاہری طور پر کوئی انتظام بھی کروادیں تاکہ ہماری یہ خرائش پوری ہو جائے کیونکہ میوزیم بن جانے کے بعد اگر چہ اب یہ باتیں ناممکن ہی ہو گئی ہیں لیکن پھر بھی میں یہ بات



نکد اپور سے وثوق سے لکھ رہا ہوں کہ آج بھی حضرت مولانا روم کو جس طرح منظور ہو ویسے ہی ہوتا ہے کیونکہ دراصل حکومت اور بادشاہی تو آج بھی انہی کی ہے۔ حضرت مولانا روم کا تصرف دیکھئے کہ حضرت فاروق ہدم عظمیٰ صاحب نے کمال محبت فرماتے ہوئے ہمیں بتائے بغیر فوری طور پر توبہ شریف کے سلسلہ مولویہ کے شیخ محترم ﴿خانہ دھونی بیوک﴾ سے موبائل پر رابطہ کیا اور انہیں ہمارے بارے میں تفصیل سے بتایا اور کہا کہ میوزیم کے دائرہ یکسر سے مل کر ان کی عقلی بھی مدد ہو سکے ضرور کریں اور انکو رقص رومی کی محفل میں بھی ضرور شامل کروائیں اس کے بعد آپ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ آپ فکر نہ کریں، آپ چلے جائیں انشاء اللہ آپ کی خواہش پوری ہو جائے گی۔ ہم نے سر جھکا کر آپ کا شکریہ ادا کیا اس کے بعد آپ نماز عصر کی اور انہی کیلئے مسجد تشریف لے گئے ہم بھی آپ کے پیچھے چل پڑے۔ اس بندہ نے آپ سے درخواست کی کہ حضرت! آپ کے پیچھے نماز ادا کرنا چاہتے ہیں چنانچہ آپ نے جماعت کروائی۔ نماز کے بعد حضرت شمس تبریزی، حضرت مولانا روم اور حضرت سید محمد حان الدین محقق ترمذی کا بڑے بد کیف انداز میں تذکرہ ہوتا رہا۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ آپ کے پاس بیٹھے آپ کی مٹھی دروہانی گفتگو سنتے رہیں، لیکن وقت کافی ہو چکا تھا اور آپ کی مصروفیت بھی ہمارے پیش نظر تھی اس لئے بادل خواستہ آپ سے اجازت طلب کی آپ نے فرمایا کہ توبہ شریف چھٹنے کے بعد آپ فوری طور پر شیخ نادر صاحب سے رابطہ کریں۔ قارئین یہاں میں آپ کو بتاتا چلوں کہ حضرت فاروق ہدم عظمیٰ دوسری زبانوں کے علاوہ عربی اور انگریزی زبان میں بھی گفتگو فرما سکتے ہیں۔ ایک دائری پر آپ کے آئو گراف لئے۔ اجازت کے بعد آپ کے ساتھ تصاویر بنوائیں، اس کے بعد دروازے تک خود ہمیں الوداع کہنے کیلئے آئے اور نہایت مگر مجوشی سے گلے مل کر ہمیں الوداع کیا۔ ہماری زندگی کے یادگار دنوں میں سے یہ بھی ایک یادگار دن تھا اور اپنی قسمت پر فخر کر رہے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت فاروق ہدم عظمیٰ کو سدا خوش و خرم اور شاد و آباد رکھے۔

تبرکات حضرت مولانا روم کی زیارت کے بعد جب کمرہ سے باہر آئے تو سلسلہ مولویہ کے شیخ طریقت حضرت شیخ نادر صاحب سے حضرت فاروق ہدم عظمیٰ کے فرمان کے مطابق موبائل پر رابطہ



کیا آپ کو ہمارے آنے کی پہلے سے خبر تھی۔ ہم سے پوچھنے لگے کہ آپ لوگ کہاں ہیں؟ میں کل سے آپ کا منتظر ہوں، ہم نے جواب دیا کہ ہم حضرت مولانا روم کی خدمت اقدس میں پہلا سلام پیش کرنے کے بعد اب میوزیم کے اندر صحنِ رومی میں کھڑے ہیں، آپ نے فرمایا کہ آپ یہیں میرا انتظار کریں میں ابھی آپ کے پاس پہنچتا ہوں چنانچہ آپ تھوڑی دیر کے بعد تشریف لے آئے، بڑے پیار و محبت سے ملے اور ہمیں ساتھ لے کر مولانا میوزیم کے فاضل مدیو کے دفتر میں پہلے گئے، نائب مدیر سے ہمارا تعارف کروایا وہ بھی بڑے تپاک سے ملے اور چائے سے ہماری تواضع کی، پھر اس ناچیز نے اپنے مترجم محترمی **محمد یونس ازادھیو** کی وساطت سے بڑے ادب سے اپنا مدعا پیش کیا وہ ہمارا مقصد اور خواہش سن کر حیران رہ گئے اور فرمانے لگے کہ اس طرح تو ممکن نہیں، یہ میوزیم ہے، یہاں ایسی باتوں کی اجازت نہیں، بلکہ اندر مولانا کی مسجد میں اب نماز بھی پڑھنے کی اجازت نہیں۔ آپ کی چادریں تو ہم نے نہیں سکتے لیکن محفل کے لئے یہ ہے کہ آپ مخصوص اوقات میں دھیمی آواز سے محفل منعقد کر سکتے ہیں اور ایک طرف بیٹھ کر مثنوی خوانی بھی کر سکتے ہیں۔ جواب سن کر میں بھی حیران ہو گیا اور اپنے مترجم کے واسطے سے دوبارہ مؤدبانہ عرض کیا کہ ہم تو چادریں ہٹا کر لے آئے ہیں، آپ رکھ لیں لیکن محفل نعت منعقد کرنے کی تو اجازت دے دیں۔ قارئین اکابر بزرگوں کا یہ تعریف دیکھیں کہ جو شخص صرف چند منٹ پہلے ہماری درخواست نامنکور کر رہا تھا فوری ہماری درخواست کو منظور کرتے ہوئے کہنے لگا کہ آپ کیلئے ایسا کر سکتا ہوں کہ کل صبح میوزیم کے کھلنے سے پہلے آپ آجائیں اور جو **ہدایا** آپ ہار گاہِ رومی میں پیش کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ساتھ لے آئیں میں خصوصی طور پر میوزیم کو ایک گھنٹہ پہلے کھلوانے کا انتظام کرتا ہوں۔ آپ 8 بجے میوزیم کے دروازے پر پہنچ جائیں (میوزیم کھلنے کے اوقات صبح 9 بجے ہیں) اور اندر آکھینے بیٹھ کر محفل نعت سجالیں اور مثنوی خوانی بھی کر لیں۔ قارئین! اسکو آپ کیا کہیں گے؟ میرے نزدیک تو یہ صاحبِ مزار کا اپنا تعارف ہی ہو سکتا ہے۔ نائب مدیر کی یہ بات سن کر جتنی خوشی اور مسرت ہوئی اُس کا اظہار کرنے کیلئے بھتیجا میرے پاس مناسب الفاظ نہیں ہیں۔ دل ہی دل میں حضرت مولانا روم کا شکر یہ ادا کیا دراصل یہ اجازت تو آپ ہی کی طرف سے تھی ورنہ ہم کہاں؟ نہ کوئی دنیاوی منصب اور نہ کوئی ایسی بات یہ تو صرف حضرت



انقره



پرونی منظر درگاہ و مسجد حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ



باقی سلسلہ بہرامیہ حضرت حاجی بہرام ولی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک



لا کر حضرت مولانا روم کے قریب اسی قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا۔ آپ کے مزار مبارک پر بھی فاتحہ پڑھی اور قبرستان سے باہر آ کر اس علاقے کی زیارت کی جہاں کسی زمانے میں حضرت شیخ صلاح الدین زکوب کی دکان ہوا کرتی تھی۔ اس کے بعد شیخ نادر صاحب فرمانے لگے کہ چونکہ آپ حضرت مولانا روم کے مہمان ہیں میں آپ کو اپنی گاڑی میں قویہ شریف کی دوسری اہم زیارات بھی کروا دیتا ہوں چنانچہ ہم ان کے ساتھ گاڑی میں سوار ہو کر قویہ شریف کی دوسری زیارات کیلئے چل پڑے۔

### زیارت شیخ صدر الدین قونوی رحمۃ اللہ علیہ

سب سے پہلے حضرت شیخ صدر الدین قونوی کے مزار پر حاضری دی اور فاتحہ خوانی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے مزار مبارک کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ آپ کی قبر انور پر پست نہیں ڈالی جاسکتی۔ اس وقت بھی گنبد کی جگہ لکڑی کا ہال نصب ہے۔ حضرت مولانا روم شیخ صدر الدین قونوی کا بہت احترام کیا کرتے تھے۔ آپ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید خاص اور ان کی تصانیف کے مفسر و شارح بھی تھے اپنے علمی مقام کی وجہ سے بلا دروم و شام میں آپ مرجع خاص و عام تھے۔ شیخ صدر الدین قونوی وہ شخصیت ہیں کہ جب حضرت حسام الدین عظمیٰ نے حضرت مولانا روم سے پوچھا کہ آپ کی نماز جنازہ کون پڑھائے گا؟ تو حضرت مولانا روم نے ارشاد فرمایا کہ

خدمت شیخ صدر الدین اولیست چہ تمامت اکابر علماء

وقضاۃ را طمعی بود کہ نماز کنند

چنانچہ تمام اکابر علماء و قضاۃ کی خواہش ہوگی کہ میری نماز جنازہ پڑھائیں لیکن میرے نزدیک

اولیت شیخ صدر الدین قونوی ہی کو حاصل ہے۔ لہٰذا

حضرت شیخ صدر الدین قونوی کی خدمت میں سلام پیش کرنے کے بعد حضرت مولانا روم کے لاٹگری آتش باز رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے گئے۔ آپ کی قبر مبارک ایک تہہ خانہ میں ہے اور خوبصورت گنبد بنا ہوا ہے۔ سلام پیش کیا اور فاتحہ کے بعد اس مقام پر حاضری دی جہاں حضرت مولانا روم کبھی کبھار چاکر نماز ادا کیا کرتے تھے۔ اس علاقے کو **صیرم** کہتے ہیں۔ اس کے



بعد ایک قبرستان میں سلسلہ مولویہ کے شیخ حضرت سلیمان حیاتی اور شیخ نادر صاحب کے والد ماجد کی قبر پر فاتحہ خوانی کا شرف حاصل کیا۔ اُس کے بعد **حفاظ بن بابہ** اور دوسری زیارات پر حاضری کے بعد واپس ہوئے۔ سب احباب نے مل کر کھانا کھایا۔ اُس کے بعد بندہ نے شیخ نادر صاحب کی خدمت میں اپنی تصنیف زیارات مقدسہ اور دوسرے تحائف پیش کئے۔ شیخ نادر صاحب نے فرمایا کہ کل بعد از نماز عصر حضرت مولانا روم کے بارغ میں رقص روی کی تقریب منعقد ہو رہی ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ اُس میں شامل ہو سکیں۔ ہم نے شکر یہ کے ساتھ اُن کو رخصت کیا اور کچھ دیر آرام کرنے کے بعد حضرت شمس حمیری کی خدمت میں حاضری کے لئے روانہ ہو گئے۔

### **سلطان الفقراء، حضرت مولانا شمس الحق والدین التبریزی**

حضرت مولانا جلال الدین روی کی زندگی مبارک کا دوسرا اہم دور حضرت شمس حمیری کی ملاقات سے شروع ہوتا ہے جو مولانا روم کی زندگی کا سب سے اہم واقعہ ہے، ایک روایت جو زیادہ مشہور ہے اس کے مطابق حضرت مولانا روم حوض کے کنارے درس و تدریس میں مصروف تھے۔ سامنے کئی قدیم قلمی کتب رکھی ہوئی تھیں۔ اچانک شمس حمیری اُس طرف آئے اور مولانا روم سے پوچھا کہ ابن چسیت؟ یہ کیا ہے؟ حضرت مولانا روم نے جواب دیا **ایمن قال است کہ شما نسعی دانسی** کہ یہ قیل و قال ہے تم کو اس سے کیا غرض؟ حضرت شمس نے کتابیں اٹھا کر حوض میں پھینک دیں اب مولانا پریشان ہوئے اور کہا کہ اے فقیر تم نے یہ کیا کر دیا؟ یہ تو ایسا ذخیرہ تھا جو اب کسی طور نہیں مل سکتا۔ حضرت مولانا روم کی یہ گریہ و زاری دیکھ کر حضرت شمس نے حوض میں ہاتھ ڈالا اور ایک ایک کر کے ساری کتابیں پانی سے باہر نکال دیں جب حضرت مولانا روم نے دیکھا کہ یہ کتابیں تو بالکل خشک ہیں اور ان میں پانی کیا، مٹی تک کا بھی کہیں نام و نشان نہیں، تو مولانا پر سخت حیرت طاری ہو گئی۔ آپ نے حضرت شمس سے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا **ایمن حال است کہ شما نسعی دانسی** یہ عالم حال ہے تم کو اس سے کیا غرض؟ مولانا روم نے پوچھا کہ مجھے یہ حال کیسے حاصل ہوگا؟ اُس درویش نے کہا کہ اسے حاصل کرنے کے لیے کسی صاحب حال کا دامن پکڑنا پڑے







کے سب تقدی لاکر حضرت مولانا خٹن الدین تبریزی کے قدموں میں ڈال دی۔ خود روتے تھے اور سجدہ شکر بجالاتے تھے کہ ایسے بادشاہ نے مجھ سے کوئی تو فرمائش کی۔ مولانا خٹن الدین فرمانے لگے اے عمام الدین! اب خدا کے فضل اور ہمت مردان خدا سے امید ہے کہ تو ایسے مقام پر پہنچے گا کہ اولیائے کرام کو بھی رشک ہوگا۔ مردان خدا کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ تو دونوں جہانوں سے پاک ہوتے ہیں لیکن اولیائے اللہ کے قدموں میں پہلا امتحان دنیا کی محبت کو ترک کرنا ہے، دوسرا امتحان ترک ماسوی اللہ ہے۔ کوئی مرید بغیر اطاعت و خدمت اور مال صرف کے بغیر راج محبوب تک نہیں پہنچ سکتا۔

حضرت مولانا خٹن تبریز فرمایا کرتے تھے کہ سچا دوست وہ ہے جو خدا کی طرح پر وہ دار ہو، اپنے دوستوں کی سختیاں، مکروہات اور ایذاؤں کو برداشت کرے۔ دوست کی کسی قسم کی غلطیوں اور نقصان سے ناراض نہ ہو، دیکھو اب تعالیٰ اپنے بندوں کے طرح طرح کے گناہ اور عیب دیکھتا ہے مگر اپنی بے انداز شامندہ رحمت و شفقت سے ان کو روزی اور رزق عطا کرتا ہے۔

حضرت سلطان ولد روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میرے والد نے مولانا خٹن الدین تبریزی کی تعریف میں بہت مبالغہ کیا، ان کے مقامات، درجات اور بے شمار کرامات بیان کیں، میں خوشی کے مارے خٹن الدین تبریزی کے بھرہ مبارکہ میں داخل ہوا اور جا کر ان کے قدموں میں سر رکھ دیا، آپ نے فرمایا ہا، الدین ولد یہ کیا ماجرا ہے؟ میں نے عرض کی کہ آج والد محترم نے آپ کی شان و عظمت میں بہت کچھ کہا ہے، جس پر خٹن تبریزی فرمانے لگے واللہ ثم واللہ میں تمہارے والد کے دریائے عظمت کے ایک قطرہ کے برابر بھی نہیں ہوں، لیکن جو کچھ انہوں نے فرمایا ہے اس سے ہزار جیسے زیادہ ہوں۔ میں نے واپس آ کر یہ جملہ والد مکرم کو سنایا جس پر آپ نے فرمایا کہ انہوں نے اپنی تعریف خود بیان کر دی بلکہ وہ اس سے بھی سوجھ زیادہ ہیں۔

ایک دن مولانا خٹن الدین تبریزی نے حضرت مولانا جلال الدین رومی کے خدام کے سامنے علی الاعلان فرمایا کہ میں یہ بات اعلان کرتا ہوں کہ مولانا روم کو اولیائے حقد میں پر اور اکثر متاخرین پر فضیلت حاصل ہے۔ خدا کی قسم، جناب رسالت مآب ﷺ کے بعد جس طرح حضرت



مولانا نے بیان کیا کسی اور کو نصیب نہ ہوا۔ فرماتے تھے کہ حضرت مولانا راوم کا ایک چہرے میرے نزدیک سو ہزار دینار سے بہتر ہے۔ خدا کی قسم، میں حضرت مولانا کی شناخت سے قاصر ہوں۔ اس میں نہ کوئی تکلف اور نہ کوئی جھوٹ ہے کہ میں حضرت مولانا راوم کو پہچان نہ سکا۔ میں ہر روز ان کے حال اور افعال میں نئی چیزیں دیکھتا ہوں۔ اے دوستو! حضرت مولانا کی شناخت اچھی طرح کرو، وقت ہاتھ سے نکل گیا تو تمہیں افسوس ہوگا، ان کے ظاہری کلام کی خوبی پر ہی فریفت نہ رہو بلکہ اس کے علاوہ بھی ایک چیز ہے وہ ان سے حاصل کرو۔ تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو یہ آرزو رہی ہے کہ وہ حضرت مولانا راوم رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ہوتیں اور ان سے فیض حاصل کرتیں۔ اب وقت ضائع نہ کرو جو کوئی اخلاص میں زیادہ ہے وہی عالم حق میں زیادہ داخل ہے۔ میں مولانا کا دوست ہوں مجھے یقین کامل ہے کہ مولانا ولی اللہ ہیں۔ جو شخص خدا کے ولی کا دوست ہے وہ خدا کا بھی دوست ہے۔

حضرت سلطان ولد روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میرے والد نے حضرت شمس تبریزی کی تعریف میں فرمایا کہ مولانا کی عظمت شان بیان سے باہر ہے، آپ عالی مرتبت، صاحب کرامات، قربت حق میں اکمل اور کشف القلوب میں کامل ہیں۔ حضرت مولانا راوم نے اس قدر مدح بیان کی کہ سب حیران ہو گئے اور پھر یہ شعر پڑھا۔

شمس تبریزی کے گامش بر سر ارواح بود

پامنے تو سر بنہ بھر جائے گاہ دام او

شمس تبریزی وہ ہیں کہ جن کے قدم زوحوں کے سر پر ہیں،

بہس جگہ ان کا قدم لگے تو وہاں پاؤں نہیں، سر رکھا کرو بچے

حضرت مولانا جلال الدین رومی کو حضرت شمس الدین تبریزی سے اس قدر اہمیت و محبت تھی کہ جس زمانے میں وہ شیر قزوین چھوڑ کر چلے گئے تھے اگر کوئی جھوٹ بھی حضرت مولانا راوم سے آکر کہہ دیتا کہ میں نے حضرت شمس تبریز کو قتل کر دیا ہے تو آپ فوراً اپنی عبادت و ستار اس خبر دیئے والے کو دے دیتے، اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے اور لوگوں میں شکرانہ بانٹتے اور خوش ہوتے۔ ایک دن



کسی شخص نے اطلاع دی کہ میں نے مولانا شمس الدین حمیری کو دمشق میں دیکھا ہے۔ آپ نے فوراً اپنی عبا، دستار، جوتیاں، مونڑے غرضیکہ جو بھی لباس پہنا تھا وہ اس شخص کو دے دیا جب وہ شخص چلا گیا تو کسی صاحب نے حضرت مولانا روم سے عرض کی کہ یا حضرت یہ شخص جھوٹ کہہ رہا تھا۔ آپ نے فرمایا جھوٹی خبر کے عوض بی تو میں نے اپنی سب چیزیں اس کو دیں اگر وہ سچی خبر لاتا تو میں جان بھی نذر کر دیتا اور اس پر فدا ہو جاتا۔

ایک روز حضرت مولانا شمس حمیری نے فرمایا کہ ایک درویش کو 12 سال کے بعد رسول اللہ ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ پہنچے تو مجھے ہر جمعہ کو زیارت نصیب ہوا کرتی تھی اب بارہ برس تک میں اس شرف سے محروم رہا۔ جس پر آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں تعزیت میں مشغول تھا۔ عرض کیا تعزیت کس کی تھی؟ فرمایا اس بارہ سال کے اندر صرف سات آدمیوں کا منہ قبلہ کی جانب تھا اور وہی میرے پاس آئے باقی سب کے منہ قبلہ سے پھرے ہوئے تھے۔

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ ایک دن میرے والد سے مولانا شمس الدین حمیری فرمانے لگے کہ میں حمیرہ میں شیخ ابو بکر کامریہ تھا۔ سب ولایتیں ان سے حاصل کیں لیکن مجھ میں ایک ایسی چیز تھی کہ نہ وہ میرے شیخ نے دیکھی اور نہ کسی اور کو نظر آئی البتہ وہ چیز مولانا روم نے دیکھ لی ہے۔ حضرت سلطان ولد سے منقول ہے کہ میرے والد محترم جوانی میں نہایت عابد و زاہد اور پرہیزگار تھے لیکن سماع میں کبھی شرکت نہیں کرتے تھے۔ میری بڑی ثانی نے میرے والد کو سماع کا شوق دلایا اس طرح میرے والد ابتداء میں سماع کے اندر صرف الفاظ کو جنش دیتے تھے۔ لیکن حضرت مولانا شمس الدین حمیری نے چرخ لگانا (رقص کرنا، گھومتا) بھی سکھایا۔

حضرت مولانا شمس الدین حمیری ایک رات حضرت مولانا جلال الدین رومی کے پاس تشریف فرما تھے۔ کسی شخص نے باہر سے حضرت شمس حمیری کو اشارہ کر کے بلوایا۔ شمس الدین فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور مولانا روم سے کہا کہ مجھے باہر قتل کرنے کیلئے بلاتے ہیں، حضرت مولانا نے توقف کے بعد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا حکم غالب ہے بہتر ہے کہ آپ چلے جائیں کہتے ہیں کہ سات حاسدوں نے



مولانا شمس الدین تبریزی کے قتل پر اتفاق کیا تھا اور اس وقت باہر گھات لگائے بیٹھے تھے جو نبی شمس الدین تبریزی باہر نکلے انہوں نے چھری سے وار کیا، مولانا نے ایسا نعرہ مارا کہ وہ ساتوں قاتل بے ہوش ہو کر گر گئے، جب ان کو ہوش آیا تو تھوڑا سا خون زمین پر پڑا تھا مگر جسم مبارک موجود تھا۔ اس دن کے بعد سے پھر حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ یہ خبر جب حضرت مولانا روم کو ملی تو آپ نے قرآن پاک کی یہ آیت تلاوت فرمائی **يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ** ﴿اللہ تبارک و تعالیٰ جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے﴾ حضرت مولانا روم نے فرمایا کہ ہم تو اس معاملہ میں بالکل مجبور ہیں، وہ تو پہلے ہی اللہ تعالیٰ سے قول و قرار کر چکے تھے اور اپنے سر کو شکرانہ کے طور پر میری صحبت پر تصدق کر دیا تھا۔ لامحالہ تقدیر الہی نزول کیلئے منصوبہ بندی کرتی ہے اور جو کچھ لکھا ہوتا ہے ہو کر رہتا ہے۔ آپ کی شہادت کے بعد بہت شور و غوغا ہوا، مولانا روم اور آپ کے اصحاب بہت روئے، سماع شروع ہوا اور آپ پر وجد طاری ہونے لگا، جو تالائق و ناعاقبت اندیش اس جرم میں شریک تھے تھوڑے ہی عرصہ میں بعض تو قتل ہو گئے بعض افلاس کا شکار ہوئے ان میں سے دو آدمی جھپٹ سے گر کر ہلاک ہوئے اور باقیوں کا باطن سبھ ہو گیا۔ حضرت مولانا روم کے بڑے صاحبزادے علاؤ الدین جو ایک روایت کے مطابق اس قتل میں شریک تھے انہیں بھی چپ محرقہ ہو گیا اور ساتھ ہی کچھ ایسا مرض بھی لاحق ہوا کہ اسی زمانہ میں وہ بھی انتقال کر گئے ان کے انتقال پر حضرت مولانا روم باغ کو روانہ ہو گئے اور بیٹے کی نماز جنازہ میں شریک نہ ہوئے۔

مقول ہے کہ حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کے چالیسویں (چہلم) کے بعد حضرت مولانا روم نے دُخانی رنگ کی دستار باندھنا شروع کی اور پھر کبھی سفید دستار نہیں باندھی۔

ایک دن حضرت مولانا روم نے حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کے حجرے کی چوکھٹ پر سر دکھا اور سرخ روشنائی سے یہ عبارت لکھی ”مقام معشوق خضر علیہ السلام“

سلطان العارفین حضرت عارف چلبی بن سلطان ولد اپنی والدہ ماجدہ فاطمہ خاتون سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دوسری روایت کے مطابق مولانا شمس الدین تبریزی کو کم بختوں نے شہید کر کے کسی نامعلوم مقام پر دفن دیا تھا۔ ایک شب حضرت سلطان ولد نے خواب میں دیکھا کہ آپ نے



شہر قونیہ شریف کو حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا دارالگن مسکن بنایا جو انتہویل  
شہر سے 665 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس شہر کا تعارف اور فنیت بیان کرتے ہوئے اس  
طرح ارشاد فرماتے ہیں کہ

قونیہ را بعد ازین مدینۃ الاولیاء لقب تہید کہ ہر مولودی  
کہ درین شہر ہو جود آید ولی باشد

”قونیہ شہر کو ہم نے مدینۃ الاولیاء کا لقب دے دیا ہے اس شہر میں ولی پیدا ہوتے رہیں گے“  
آپ مزید فرماتے ہیں کہ ”اس شہر میں نہ شمشیر زنی ہوگی اور نہ دشمن اس پر غلبہ حاصل کر سکیں  
گے یہ شہر آخری زمانے کی آفات سے امان میں رہے گا اور کبھی یہ مکمل تباہ نہ ہوگا۔“

بارگاہ حضرت چیرودی اس وقت ایک میوزیم کی صورت میں موجود ہے، خلفہ عثمانیہ کے بعد 1926  
میں اس عظیم و مقدس مقام کو میوزیم میں تبدیل کر کے (KONYA ASAR-I-ATIK MUZASI) قونیہ  
میوزیم آف ہسٹاریکل ورکس کے نام سے متعارف کروایا گیا سال 1954 میں نام تبدیل کر کے  
(MEVLANA MUZUSI) ”مولانا میوزیم“ رکھ دیا گیا اور اب یہ عظیم مقام اسی  
نام سے مشہور و معروف ہے، اس کا موجودہ رقبہ 18000 مربع میٹر ہے جو درگاہ حضرت مولانا، آپ  
کی مسجد و درویشوں کے کمرے، لائبریری، تحریکات کے کمرے، سٹارٹ ہال، مطبخ، وسیع لان، صحن، وضو کی  
جگہ، باغیچے اور دفاتر پر مشتمل ہے۔ مولانا میوزیم روزانہ صبح 9 بجے سے شام 6 بجے تک بغیر وقفہ کے کھلا  
رہتا ہے۔ صرف بروز سوموار صبح 9 بجے کی بجائے 10 بجے کھلتا ہے۔ اس میں داخلے کے لیے ٹکٹ لینا  
ضروری ہے جس کی موجودہ شرح 4 ملین ترکی لیرا (165 روپے پاکستانی، جولائی 2004ء) ہے۔  
حضرت مولانا روم کے حجاز مبارک کے قریب ہی ”درگاہ ہونل“ میں قیام تھا۔ ہم بھی تیار ہو کر بارگاہ  
حضرت چیرودی میں حاضری کے لیے میوزیم پہنچے ٹکٹ لینے کے لیے کافی طویل لائن تھی۔ جن میں  
ترکوں کے علاوہ غیر ملکی زائرین بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ اپنی باری آئے پر ٹکٹ حاصل کئے اور  
میوزیم کے اندر داخل ہو گئے، سامنے بارگاہ حضرت رومی کی عمارت کے صدر دروازے پر چلی حروف



بارگاہ پیر روسی میں خصوصی حاضری کا شرف

قارئین! جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ہمیں خصوصی طور پر نائب مدیر نے حضرت مولانا رومی مزار مبارک پر حاضری کیلئے بلوایا تھا۔ سو بروز منگل 20 جولائی 2004 (2 جمادی الثانی 1425 ہجری) کی صبح ہم چارہو کر حضرت مولانا روم کے میوزیم کے باہر پہنچ گئے، وہیں سے سلام پیش کیا۔ 8 بج کر کچھ منٹ پر نائب مدیر صاحب تشریف لے آئے اور ہمیں خصوصی طور پر اپنے ساتھ اندر لے گئے، فوری طور پر ایک شخص کو بلا کر مرکزی دروازہ کھلوا دیا اور ہمیں ساتھ لے کر اندر چلے گئے۔ تمام خانوہوں اور قفوں کو روشن کیا جس سے مزار مبارک جگمگ جگمگ چمکنے لگا۔ ہم اپنی قسمت پہ تازہ کر رہے تھے کہ ہم تو کسی قابل نہیں لیکن حضرت مولانا روم کس طرح ہماری میزبانی فرما رہے ہیں۔ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے لیے دو چادریں تھیں۔ جو ہم نے جب مدیر کو پیش کیں کہ بے شک ان کو صرف چند منٹ کے لیے حضرت مولانا روم کے مزار پر پیش کر کے اتار لیں۔ اس وقت کی کیفیات بیان سے باہر ہیں۔ حضرت مولانا روم کا مزار مبارک، ہم اور نائب مدیر، دو چادر ہی حضرت مولانا روم کی خدمت میں پیش کیں۔ ایک چادر شیخ صلاح الدین زکوپ کے مزار مبارک پر پیش کی، ایک چادر حضرت مولانا روم کے محبوب خلیفہ و حادہ نشین اول شیخ حسام الدین طہلی کی خدمت میں پیش کی اور ایک چادر حضرت مولانا روم کے محبوب پوسے (تیسرے حادہ نشین) شیخ اولوعارف طہلی کی خدمت میں پیش کی۔ جن کے بارے میں صاحب مناقب العارفین نے لکھا ہے کہ جس وقت آپ کا انتقال ہوا اور جب آپ کو تابوت میں رکھا گیا تو تابوت چھوٹا ہونے کی وجہ سے آپ کے دونوں پاؤں مبارک تابوت سے باہر تھے۔ حاضرین و شاہدین نے نعرہ ہائے تحمید بلند کئے کہ اچانک قدرتِ خداوندی سے آپ نے اپنے دونوں پاؤں مبارک اندر کی طرف کھینچ لئے اور یوں تابوت پورا ہو گیا۔ اس کے بعد نائب مدیر صاحب نے ہمیں کہا کہ اب میں بھی باہر جا رہا ہوں آپ محفل نعت و محفل مثنوی خوانی پر پا کریں اور ٹھیک نو بجے جب میزبانین کیلئے کھل جائے گا تو اپنی محفل ختم کر دیں۔ سوائے شکر بے کے الفاظ کے ہم اُن کو کیا کہہ سکتے تھے اور حضرت مولانا روم کی اس توجہ خاص پر ہم ان کیلئے



سراپا پاس بھی تھے اس کے بعد ہم نے مکمل نعت شروع کی۔ ابتداء حضرت شیخ سعدی کی مشہور زمانہ نعت رباعی **بسلخ العلیٰ بکمالہ** سے کی۔ پھر قصیدہ بردہ شریف کے چند اشعار، حضرت شمس تہذیبی کی نعت ”یا رسول اللہ صیب خالق یکتا توئی“ حضور فوٹ پاک کی منقبت ”تیری ذات ہے بے شک الاکانی یا غوث الاعظم جیلانی“ حضرت مولانا عبد الرحمن چاہی کے حضرت مولانا روم کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت کے چند اشعار پیش کیے۔ پھر اس کے بعد مشغولی خوانی کے لیے جو اشعار منتخب کیے تھے وہ بآواز بلند بارگاہِ رومی میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اور بعد ازاں کھڑے ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھا اور سلام کے بعد چند اشعار حضرت مولانا روم کی خدمت میں بھی پیش کیے۔ تین اشعار درج ذیل ہیں۔

السلام اے حضرت والا اے روم	السلام اے ہادی و مولائی روم
السلام اے واقف سر نہان	السلام اے راز دہاں گن فکان
بشنوا ز لطف و کرم فریاد من	گن طغیانی شہ شمس اعداد من

پھر بیٹھ کر مسنون ختم شریف پڑھا، دُعا کی، اپنی حاضری اور دوست احباب کی اس مقام مقدس پر حاضری کیلئے درخواست کی اور جب گھڑی دیکھی تو نو بجتے میں 5 منٹ باقی تھے۔ اسی اثناء میں نائب مدیر صاحب تشریف لے آئے، تمام عزارات سے چادریں اُٹھالیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہماری بیٹیوں کے ہاتھوں سے بنی ہوئی چادریں ان مقامات مبارکہ پر 35 منٹ سے زائد وقت کیلئے پڑی رہیں۔ الحمد للہ اول و آخرہ۔ ٹھیک 5 منٹ بعد میوزیم کے تمام دروازے کھل گئے اور ایک جھوم اندر داخل ہو گیا۔ ہم پیچھے ہٹ گئے تاکہ دوسرے لوگوں کو حاضری کا موقع ملے۔ الحمد للہ ان تمام مناظر کو کمرے کی آنکھ سے بھی محفوظ کرنے کی کوشش کی جو حصہ تعداد میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ تبرکات مبارکہ والے ہال میں داخل ہوئے، زیارت کی۔ پھر حضرت رومی کی خدمت میں سلام اور شکریہ پیش کرتے ہوئے باہر آ گئے۔ نائب مدیر صاحب کے دفتر میں جا کر دل کی اتھاہ گہرائیوں سے ان کا شکریہ ادا کیا اور باہر آ کر بقیہ مقامات کے زیارات کیلئے روانہ ہو گئے۔



پہلے یہاں تلاوت کلام پاک ہوا کرتی تھی پھر ذرائع حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلامی کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے لیکن میوزیم بن جانے کے بعد اس بارگاہ مقام کو خطاطی کے نمونوں کی نمائش کیلئے مختص کر دیا گیا ہے۔ اس میں قدیم دور کے مشہور خطاطوں کے فن پاروں کو نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا ہے۔ اسی کمرہ سے اندرونی جانب ایک اور دروازہ کھلتا ہے جو بارگاہِ رومی میں داخلے کا دوسرا مرکزی دروازہ ہے۔ چاندی کا بنا ہوا یہ انتہائی خوبصورت دروازہ 1599ء میں حسن پاشا نے بارگاہِ رومی کیلئے پیش کیا تھا اس دروازہ کے دائیں اور بائیں جانب انتہائی خوبصورت اور قیمتی ٹائلین لگے ہوئے ہیں اس دروازہ کے اوپر بھی ایک خوبصورت فریم لگا ہوا ہے۔ جس میں حضرت مولانا جامی کا شعر مذکورہ بالا جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ اس خوبصورت دروازہ سے اندر داخل ہوں تو بارگاہِ رومی کا خوبصورت اور طویل ہال شروع ہو جاتا ہے یہ ہال تین گنبدوں پر مشتمل ہے۔ حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **سبزوگنبد** کے نیچے آرام فرما ہیں جس کو **قبة خضر** کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس سبز گنبد کی تعمیر حضرت مولانا روم کے محبوب **علی شہنشاہ الدین** **رحمۃ اللہ علیہ** کے ایام سجادگی اور حضرت سلطان ولد کی متکوری سے شہر تبریز کے معروف ماہر تعمیرات بدر الدین تبریزی کے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچی اور اس وقت مزار مبارک کی تعمیر پر ایک لاکھ تیس ہزار سلوکی درہم خرچ آیا تھا۔ ہال مذکورہ کے دائیں جانب ایک بلند اور طویل چبوترہ پر 60 قبور مبارکہ ہیں عین درمیان میں حضرت مولانا روم کا مزار پر انوار ہے۔ جس پر ایک خوشنما ظاف پڑا ہوا ہے۔ 1565ء میں عثمانی سلطان **سلیمان القانونی** نے حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **رحمۃ اللہ علیہ** کی قبر مبارک کیلئے جب سنگ مرمر کے تعویذ پیش کئے تو حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر پڑا ہوا انگری کا تعویذ آپ کے والد ماجد کے مزار مبارک پر رکھ دیا گیا جو آج بھی موجود ہے۔ چبوترہ مذکورہ پر حضرت مولانا روم کے اہل خانہ، عزیز واقارب، سجادگان اور خلفاء کے علاوہ سلسلہ مولویہ کی اہم شخصیات بھی آرام فرما ہیں، اسی طرح بائیں جانب ایک مختصر چبوترہ پر خراسان کے 6 اولیاء اللہ کے مزارات مبارکہ بھی ہیں۔



نے انتہائی خوبصورت اور شیریں آواز میں سورۃ بقرہ کی آخری دو آیات کی تلاوت کی، بعد میں سلسلہ مولویہ کے شیخ نے دُعا کروائی۔ محفل کے اختتام پر ان درویشوں اور شیخ صاحب سے بھی ملے ایک مولوی درویش نے ہمیں پستین کی جائے نماز پیش کی اور کہا کہ یہ انتہائی بابرکت جائے نماز ہے اس پر بڑے بڑے مولوی شیوخ نے بیٹھ کر دُعا کیں کروائی ہیں اور یہ آپ کے لیے ہدیہ ہے، جسے ہم نے حضرت مولانا روم کی طرف سے ہدیہ کچھ کر قبول کیا، اُن کا شکر یہ ادا کیا اور نماز مغرب کی ادائیگی کے لیے سنیہ مسجد چلے گئے۔ نماز عشاء حضرت شمس تبریزی کی مسجد میں ادا کی، رات کا کھانا باہر ایک ہوٹل میں کھایا اور دوسرے دن کا پروگرام طے کیا، کہ کل کرمان شہر میں حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ حضرت مومنہ خاتون کے مزار مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کریں گے۔

### حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا مزار مبارک

تاریخی شہر لارندہ جس کو اب کرمان کہا جاتا ہے، قونیہ شریف سے تقریباً 115 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کے حضور سلام پیش کرنے کے لئے بروز بدھ مورخہ 21 جولائی 2004ء ناشتہ کے بعد سب سے پہلے حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلام پیش کیا اور پھر ایک مقامی بس میں سوار ہو کر قونیہ شریف کے بس اڈے پر کرمان جانے کے لئے پہنچ گئے، قونیہ شریف کا یہ بس اسٹینڈ تمام جدید سہولیات سے آراستہ اور قابل دید ہے۔ بس اڈے کی بجائے اتر پورٹ کا گمان ہوتا ہے مختلف کمپنیوں کے دفاتر بھی اندر بچے ہوئے ہوئے ہیں۔ 10 بجے والی بس کالکت طا اور بس مقررہ وقت پر کرمان کے لیے روانہ ہوگی۔ پورے راستہ گاڑی میں تمام مسافروں کی چائے، پانی، کافی سے تواضع کی جاتی رہی۔ بس میں ایک فیملی سے ملاقات ہوئی جو ہالینڈ میں مقیم تھی اور چوتھی بار حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے آئے تھے اور اب آپ کی والدہ ماجدہ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے کرمان جا رہے تھے۔ اُس فیملی کے سربراہ نے مجھے بتایا کہ حضرت مولانا روم کا بہت اعلیٰ و ارفع مقام ہے، ہم ایک مرتبہ مدینہ شریف حاضری دیتے ہیں اور ایک مرتبہ قونیہ شریف زیارات کے لیے آتے ہیں۔ مغرب کی رنگینیوں میں رہنے والی فیملی کی یہ باتیں سن کر ہم حیران رہ گئے کہ اللہ کے بندوں سے چاروحیت کرنے والے کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں۔



حضرت مولانا جلال الدین رومی 1222ء میں اپنے خاندان کے ہمراہ کرمان تشریف لائے اور 7 سال یہاں قیام فرمایا۔ اس وقت حضرت مولانا روم کی عمر مبارک 18 سال ہو چکی تھی، حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا انتقال کرمان میں ہوا اور آپ کو اسی تاریخی شہر میں سپرد خاک کیا گیا۔

تقریباً پونے دو گھنٹے میں ہم کرمان کے بس اڈے پر پہنچ گئے، یہاں سے ایک منی بس پر سوار ہو کر مرکز شہر کی طرف روانہ ہوئے جو قریب علی واقع تھا۔ اس شہر کی ایک قدیم و تاریخی مسجد کے اندر حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا مزار مبارک ہے جو کلکٹری کے ایک کٹہرے میں واقع ہے۔ آپ کی بارگاہ میں سلام پیش کیا ختم شریف پڑھا اور دعا کے بعد ایک چادر آپ کے مزار مبارک پر پیش کی۔ آپ کے مزار کے قریب کئی اور قبور بھی ہیں، جن میں سرفہرست حضرت مولانا روم کے برادر محترم کی قبر مبارک ہے۔ ان سب پر فاتحہ خوانی کی۔ اسی اثنا میں ظہر کی اذان ہو گئی۔ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی حسب معمول امام صاحب سے ملے اور ایک بار پھر حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کی خدمت میں اس سفر کا الوداعی سلام کرنے کے بعد مسجد سے باہر آ گئے۔ یہاں پر اور بھی کئی قدیم تاریخی مساجد موجود ہیں جن میں سب سے اہم مسجد پونس عمری ہے، جس کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، ایک مقام پر دو پہر کا کھانا کھایا اور بس میں سوار ہو کر واپس قریب کیلئے روانہ ہو گئے۔ نماز مغرب مسجد طمس تہریزی میں ادا کی۔ آپ کی بارگاہ میں سلام پیش کیا ختم شریف پڑھتے اور دعا کے بعد باہر آ کر ایک ہوٹل میں رات کا کھانا کھایا اور نماز عشاء مسجد سلیمہ میں ادا کرنے کے بعد صبح کا پروگرام ملے کر کے کمرے میں آ کر سو گئے۔

نور 22 جولائی بروز جمعرات نماز فجر کی اذان گئی اور ناشتہ کے بعد تیار ہو کر حضرت مولانا روم کو ہدیہ سلام پیش کرنے کے لیے میوزیم کے دروازے پر پہنچ گئے۔ ٹھیک نو بجے میوزیم کے دروازے کھلے تو سامنے نائب مدیر میوزیم کھڑے تھے، جنہوں نے ہمیں فوری پہچان لیا اور بغیر ٹکٹ خریدے ہمیں اندر آنے کی دعوت دی، بارگاہ حضرت پیر رومی میں حاضر ہوئے سلام پیش کیا، سامنے کمرہ تحکات میں بیٹھ کر محفل ذکر و نعت و مثنوی خوانی منعقد کی۔ ختم شریف کے بعد دعا مانگی اور مولانا روم کی خدمت میں ایک بار پھر سلام پیش کیا۔ آپ کے مزار مبارک کے سامنے ایک خوبصورت فریم



کے پاس بھیج دیتے تھے وہ خدام کی ضرورتیں پوری کرنے میں صرف فرماتے۔ ایک دن امیر تاج الدین معتمدؒ نے سات ہزار درہم سلطانی حضرت مولانا کی خدمت میں ارسال کئے کہ یہ مال حلال ہے اسے آپ ضرور قبول فرمائیں۔ حضرت مولانا نے وہ تمام رقم بھی حضرت حسام الدین چلیی کو ارسال کر دی۔ اس وقت آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد بھی موجود تھے۔ فرمانے لگے کہ:-

ما هیچ نیست و وجہ اخراجات نداریم و هر فتوحی که می آید  
حضرت خداوند گار بن خدمت چلیی می فرستد، پس ما چه کنیم؟  
اس وقت گھر میں اخراجات کیلئے کچھ بھی نہیں ہے اور جو نذرانہ بھی آتا ہے آپ اسے  
حضرت حسام الدین چلیی کے ہاں بھیج دیتے ہیں۔ ہم کیا کریں؟

حضرت مولانا روم نے فرمایا

بہاء الدین واللہ، وبانللہ، وتانللہ، کہ اگر صد ہزار زاہد کامل متقی را  
حالت مخصصہ واقع شود و بیم ہلاکت بود و مرا یک نانی باشد آن را ہم

بن حضرت چلیی حسام الدین بفرستم

اسے بہاء الدین خدا کی قسم اگر سو ہزار زاہد اور کامل متقیوں کو بھوک کی شدت سے موت کا اندیشہ ہو اور  
اس وقت میں میرے پاس اگر صرف ایک روٹی بھی ہوگی تو وہ بھی میں حسام الدین چلیی کو بھیج دوں گا۔  
کیونکہ وہ مرد خدا ہے اور اس کے تمام کام اللہ کیلئے ہیں۔ ایک دن حضرت حسام الدین  
چلیی کے سامنے کسی نے کہا کہ فلاں شخص حضرت مولانا روم کے کلام کی شرح کرنے میں مہارت رکھتے  
ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ

کلام خداوند گار ما بپشتابست آئینہ ایست

ہمارے آقا و مولا حضرت مولانا کا کلام مثل آئینہ ہے۔

جو شخص جب آئینہ دیکھتا ہے تو اس کو اس میں اپنی صورت نظر آتی ہے۔ جو شخص مولانا کے کلام  
کی شرح بیان کرتا ہے وہ اس کا اچھا حال ہے۔ جو وہ بیان کرتا ہے۔ دریا سے نہریں تو نکالی جاسکتی ہیں  
لیکن ہزاروں نہروں سے دریا نہیں بن سکتا اور پھر یہ شعر پڑھا۔



أَنْتَ أَشْبَهُ النَّاسِ بِنِ حَلْفَا وَ حَلْفَا

یعنی خلق و خلقت میں تم تمام لوگوں سے زیادہ مجھ سے مشابہت رکھتے ہو گے

### حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر

سلام کے بعد محسن رومی میں آگئے اور حضرت مولانا روم کے باغ کی طرف چل پڑے، تاکہ حضرت مولانا روم کے مرید ہندی، شاعر مشرق، مفکر پاکستان، حضرت علامہ محمد اقبال لاہوری کی علامتی قبر کی زیارت کریں۔ یقیناً مرید ہندی کی روح پھر رومی کے قدموں میں ہوگی۔ لیکن ظاہری طور پر بھی حضرت مولانا روم کے باغ میں انکی ایک علامتی قبر بنادی گئی ہے سرہانے کی طرف سنگ مرمر کی ایک تختی پر یہ عبارت کندہ ہوئی ہے۔

MAKAM VERILDI 1965

MUHAMMED IKBAL

1973-1938

مرید ہندی نے اسی لیے ارشاد فرمایا تھا۔

پیر رومی خاک را اکسیر کرد

از غبارم جلوہ ہا تعمیر کرد

حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر کی زیارت کے بعد میوزیم سے باہر آگئے کھانا کھایا پھر نماز ظہر اور نماز عصر کی ادائیگی کے بعد ہوٹل کی لابی میں حضرت شیخ نادر صاحب ملاقات کے لیے تشریف لائے، مختلف موضوعات پر بات چیت ہوئی رشی اور کافی دیر تک حضرت مولانا روم کا ذکر خیر ہوتا رہا شیخ صاحب نے اپنی چند تصاویر ہمیں عطا کیں اور دو پکٹ مضامین کے ہمارے حوالے کیے کہ یہ حضرت مولانا روم کی طرف سے آپ کے لیے ہیں۔ آپ انہیں ساتھ پاکستان لے جائیں اور دوست احباب میں تقسیم کریں، ایک انہی جس سے تو کوئی تعلق سابقہ نہ کوئی واسطہ، ان کی اس عظیم میر بانی پر حیران تھا، بالآخر ان ساری باتوں کا نتیجہ یہی نکلا کہ یہ سب تعریف ہے حضرت مولانا جلال



الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا شیخ نادر صاحب کا شکر یہ ادا کیا، اور اُن سے دعا کروائی اور اُن کو الوداع کہنے کے بعد مغرب کی غماز کی ادائیگی کے لیے مسجد حضرت شمس تبریزی چلے گئے۔ دعا اور اس سفر کا الوداعی سلام کرنے کے بعد باہر آ گئے، ایک ہوٹل میں رات کا کھانا کھایا اور عشاء کی نماز **مسجد قادیان** میں ادا کی، نماز کے بعد امام صاحب سے ملے اور واپس ہوٹل آ کر صبح کا پروگرام طے کر کے سو گئے۔

آج جمعۃ المبارک 23 جولائی 2004ء کو نبی شریف سے بعد از نماز جمعہ شہر قیصری کی طرف روانگی ہے، صبح سے ہی ایک عجیب کیفیت تھی۔ پانچ دن حضرت مولانا روم کے قریب میں گزارے لیکن ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ایک طویل عرصہ سے یہیں مقیم ہیں۔ کسی اجنبیت کا ذرا بھی احساس نہ تھا۔ نماز جمعہ کی تیاری کر کے میوزیم پہنچے۔ آج معمول سے زیادہ ورش تھا۔ اندر حاضر ہوئے فاتحہ پڑھی اور اس بار کا الوداعی سلام پیش کر کے دعا کی اور حضرت مولانا روم کی چوکت کو بوسہ دیجے ہوئے باہر آ گئے، نماز جمعہ کی ادائیگی کے لیے مسجد سلیمہ کا رخ کیا یہ مسجد حضرت مولانا روم کے میوزیم کے بالکل قریب ہے نہایت خوبصورت مسجد ہے اسکی تعمیر سلطان سلیم نے کروائی تھی۔ اس مسجد میں جمعہ والے دن انتہائی زیادہ ورش ہوتا ہے۔ مسجد میں بیٹھے ہوئے یہ خیال آیا کہ ہم کتنے خوش نصیب ہیں کہ گزشتہ نماز جمعہ حضرت ابوالیوب انصاری کے مزار مبارک کے قریب ادا کیا اور آج کا نماز جمعہ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے قریب ادا کر رہے ہیں۔ نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد ہوٹل آکر سامان اٹھایا اور بس اڈہ کی طرف یہ دعا کرتے ہوئے روانہ ہو گئے کہ یا رب العالمین ایک بار پھر ایسے فیقی انتظامات فرما دینا کہ سہ بارہ حضرت مولانا روم کی خدمت میں حاضری ہو جائے بس اڈہ پہنچ کر گٹ لے لے، بس مقررہ وقت پر روانہ ہو گئی۔ قیصری ترکی کا قدیم تاریخی اور خوبصورت شہر ہے۔ یہاں پر حضرت مولانا جلال الدین رومی کے استاد و شیخ اذل حضرت سید برحان الدین گھنٹس ترمذی کا مزار مبارک واقع ہے۔ قیصری تو نبی شریف سے 320 کلومیٹر کے فاصلہ پر واقع ہے۔



حضرت مولانا ناروم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد بیان فرماتے ہیں کہ جب قاضی سراج الدین کی نقشب قبر میں اتاری گئی، میں حسام الدین عجمی کے پیچھے بیٹھا تھا، مجھ سے فرمایا بہاء الدین ذرا قبر کی طرف نظر کر، جب قاری نے تعین پڑھنا شروع کی تو میں نے دیکھا کہ سیاہ دھواں اس قبر سے اٹھا اور تمام قبرستان میں پھیل کر پھر سمت کراں کی قبر میں گم ہو گیا۔ مجھ سے حضرت حسام الدین عجمی نے فرمایا ”سلطان ولد! تو نے دیکھا“ میں نے جواب دیا ”جی! عجیب دھواں تھا“ جس پر حسام الدین عجمی نے فرمایا کہ یہ دھواں حضرت مولانا ناروم قدس اللہ سرہ اور اولیائے سلف کے انکار کی وجہ سے تھا اور اگر میں مزید حالات دکھاؤں تو تمہیں بہت ہی رحم آئے گا۔ سلطان ولد فرماتے ہیں کہ میں یہ حالت دیکھ کر بہت پریشان ہوا اور میں بہت رویا کہ ایسا نانی گرامی عالم دین اور اس کی یہ حالت۔ پھر حسام الدین عجمی نے فرمایا کہ اے مرشد زادے تیرے قدم مبارک کی برکت اور ہمارے خداوندگار حضرت مولانا ناروم، قاضی سراج الدین کی شفاعت کریں گے تاکہ اس پر سختی نہ ہو اور مرعوبین میں شامل ہو جائیں۔ پھر آپ نے دس پار سورۃ الاخلاص پڑھ کر قبر پر دم کیا اور فرماتے لگے کہ اولیاء اللہ کے انکار کے مقابلہ میں اور کوئی گناہ اور خطا اتنی سنگین نہیں ہے، ہوائے انکار اولیاء کے، باقی سب گناہ بخشے جاتے ہیں، پاک لوگوں کا منکر نہ بن، مغموں لوگوں کا صبر تجھے ہلاک اور برباد کر دے گا۔ تیسرے روز حضرت حسام الدین عجمی نے قاضی سراج الدین کو خواب میں جنت میں ٹہلنے ہوئے دیکھا تو پوچھا کہ یہ رجب آپ کو کیسے ملا؟ عرض کیا کہ حضرت مولانا صاحب کی عنایت سے یہاں پہنچا ہوں، آپ نے جب یہ خواب حضرت سلطان ولد سے بیان کیا تو قاضی سراج الدین کے بیٹے اور پوتے حضرت حسام الدین عجمی کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔

روایت ہے کہ ایک روز حسام الدین عجمی نے حضرت مولانا ناروم کی خدمت میں عرض کی کہ ”امشب در مبشرہ خواب دیدم کہ بلال حبشی ﷺ کلام اللہ را بالای سر برداشته بود و حضرت سید الاولین والآخرین محمد ﷺ کتاب مثنوی را در برگرفته مطالعہ می فرمود“ آج رات میں



غریب کا انتقال ہو گیا ہے، خادم کہتا ہے کہ میں نے دروازے سے جھانکا سب سے پہلے آپ نے وضو کیا اس کے بعد غسل فرمایا کپڑے بدلے اور ایک کونے میں لیٹ گئے اور با آواز بلند فرمایا ”آسمان اور اہل آسمان پاک ہیں، پاکوں کی رو میں حاضر ہیں، اے حاضر وقت! جو امانت مجھے ملی تھی وہ مجھ سے لے لے، انشاء اللہ تعالیٰ مجھے صابریں میں سے پاؤ گئے۔“ یہ فرمایا اور اپنی جان جاناں کے سپرد کر دی۔ خادم رونے لگا، کپڑے پھاڑ ڈالے، وزیر وقت شمس الدین کو اطلاع ہوئی۔ سب چھوٹے بڑے روتے ہوئے حاضر ہوئے اور آپ کو اسی جگہ دفن کر دیا۔ دفن کے بعد بے شمار تعداد میں قرآن پاک پڑھوائے گئے، غریباں اور مساکین کو خیرات تقسیم کی گئی اور مزار پر گنبد بنوایا مگر چند روز بعد وہ گر گیا۔ پھر ایک خراب جوانی گئی وہ بھی گر گئی۔ ایک شب وزیر شمس الدین کو خواب میں ارشاد ہوا کہ ہمارے مزار پر عمارت نہ بناؤ۔

چہلم کے بعد ان تمام واقعات کی اطلاع حضرت مولانا جلال الدین رومی کو دی گئی۔ مولانا روم اپنے خادم کے ہمراہ قیصری تشریف لائے۔ از سر نو عرس کا اہتمام کیا گیا، سید صاحب کا سامان اور کتابیں وزیر شمس الدین نے حضرت مولانا کی خدمت میں پیش کیں۔ مولانا نے چند چیزیں بطور تحریک وزیر شمس الدین کے حوالے کیں اور باقی تمام سامان تو یہ اپنے ہمراہ لے آئے۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کے پوتے اور تیسرے سجادہ نشین حضرت شیخ عارف عظمیٰ بیان فرماتے ہیں کہ سید صاحب کی ریاضت و عبادت کی یہ حالت تھی کہ 10-10 دن یا 15 دن کے بعد روزہ افطار کرتے۔ جب نفس انتہائی مجبور کرتا تو آپ کسی دکان پر تشریف لے جاتے اور دکاندار جو پانی کتوں کے واسطے کسی برتن میں ڈال کر رکھا کرتے۔ اس پانی کو دیکھ کر اپنے نفس سے مخاشب ہوتے اور فرماتے کہ میری پہنچ تو صرف یہاں تک ہے اگر تیرا ارادہ ہے تو یہ پانی پی لے ورنہ دوبارہ مجھے تکلیف نہ دینا۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ سید صاحب ابتدائے جوانی میں میرے جد امجد حضرت مولانا بہاء الدین کی خدمت میں صرف 40 دن ہی ٹھہرے تھے اور انہی 40 دنوں میں آپ کو کشف و ولایت و سلوک کی تمام منازل طے کروادیں تھیں۔



حضرت مولانا جلال الدین رومی، حضرت سید برحان الدین خفقی ترمذی کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں کہ سید صاحب کا یہ مقام ہے کہ ایک مرتبہ آپ ہمارے حجرہ میں موجود تھے اور ایک رات میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے 80 (اسی) مرتبہ سید صاحب پر تجلی فرمائی۔ اسی وجہ سے آج بھی سید صاحب کے مزار مبارک سے انوار و تجلیات کا ظہور ہو رہا ہے۔ انہی عظیم شخصیت کی بارگاہ میں حاضری کے لئے ہم بھی روانہ ہوئے تھے۔ 4 بجے بس تو نہ شریف سے روانہ ہوئی اور ٹھیک رات 9 بجے قیسری شہر پہنچ گئی۔ ایک مئی بس میں مرکز شہر جانے کے لئے سوار ہوئے اور ڈرائیور کو بتا دیا کہ ہمیں سید صاحب کے مزار مبارک کے قریب ہی اتار دے، آپ کا مزار مبارک ایک قبرستان کے اندر واقع ہے۔ رات کافی ہو چکی تھی اور خیال تھا کہ اب آپ کا مزار مبارک بند ہو چکا ہو گا لیکن ہماری قسمت کہ جب ہم قبرستان سے گزر کر آپ کے مزار مبارک تک پہنچے تو آپ کے خوبصورت اور پر کیف مزار مبارک کو کھلایا اور جن شخصیات پر رب تعالیٰ ان کی زندگی میں ان پر تجلیات نازل فرماتے رہے ان کی قبور سے نور کی شعاعیں اور اب تک انوار و تجلیات کا ظہور ہو رہا ہے۔ ان تمام باتوں کا تعلق محسوس کرنے سے ہے، نہ کہ تقریر و تحریر سے۔ کافی طویل سفر کے بعد پہنچے تھے، تازہ وضو کرنے کی حاجت تھی، وضو کیا اور آپ کے مزار مبارک پر حاضر ہو گئے بیٹھیں مائیں کہ آپ کے مزار مبارک کی زیارت سے ہی طویل سفر کی ساری تھکاوٹ یک دم دور ہو گئی اور دل و دماغ کو ایک سکون حاصل ہو گیا۔ منتظم مزار سے پوچھ کر دم چادر پوشی ادا کی مٹھلی نعت منعقد کی اور آپ کے مزار مبارک کے قریب دوسری قبور پر بھی فاتحہ خوانی کی، منتظم نے ہمیں بتایا اس مزار مبارک کے ارد گرد قبرستان کے چاروں اطراف اولیاء اللہ کی قبور مبارک ہیں۔ پھر بیٹھ کر اجتماعی دعا کی گئی اور منتظم سے بھی دعا کروائی۔ پھر سیدنا برحان الدین خفقی ترمذی اور حضرت مولانا روم کی کرامات کا ذکر ہوتا رہا۔ منتظم مزار ہمارے مترجم محمد یونس کو بتا رہے تھے کہ آج آپ لوگوں کا اس وقت اس مزار مبارک پر حاضری دینا بھی حضرت مولانا روم کی کرامت ہی ہے کیونکہ روزانہ یہ مزار مبارک 8 بجے تک بند کر دیا جاتا ہے۔ آپ لوگوں نے آتا تھا اور مجھے کسی غیبی طاقت نے اس وقت تک کیلئے روکا ہوا تھا۔ قارئین! ہم تقریباً دس بجے کے بعد ہی مزار مبارک پر پہنچے تھے۔ منتظم مزار مبارک کہنے لگے۔ **کرامات الاولیاء، حق و انکار** **ہا غفر** کرامات اولیاء حق ہیں اور ان کا انکار کفر ہے، کافی دیر تک حضرت سیدنا برحان خفقی ترمذی کے مزار مبارک کے سایہ میں بیٹھے رہے قضاء نمازیں ادا کیں اور عشاء کی نماز منتظم صاحب کی معیت میں ادا کرنے اور ان کا انتہائی شکریہ ادا کرنے کے بعد ان سے اجازت طلب کی۔ انہوں نے حضرت



تکلیف و تقییر و تقوی

ليس فيها كالكتاب المتنوع

کتاب شمار اعلیٰ کتب تالیف کی گئی ہیں لیکن ان میں کوئی کتاب بھی مثلاً مشکوٰۃ شریف نہیں۔ ہمارے مزارع کی محافل میں لوگ پہلے حضرت حسام الدین عظمیٰ کی موجودگی کو یقینی بنا کر حضرت مولانا دروم کو دعوت دیتے۔ حضرت مولانا دروم شیخ حسام الدین عظمیٰ کو ابسا یزید الوقت، جنید الزمان، ولی اللہ فی الارض، مفتاح خزائن العرش جیسے عظیم القاب سےاد فرما کرتے تھے۔

اسحاب مدرسہ سے منقول ہے کہ ایک روز مضمین الدین پروانہ نے بہت بڑے جلسے کا اہتمام کیا جس میں شہر کے تمام بزرگ مدعو تھے۔ حضرت مولانا روم بھی تشریف لائے لیکن آپ خاموش رہے اور ایک کلمہ بھی زبان سے ارشاد نہیں فرمایا۔ اس روز حضرت حسام الدین چلبی کو دعوت نہیں دی گئی تھی۔ مضمین الدین پروانہ کچھ دار آدمی تھا، کچھ گیا اس نے فوراً مولانا سے عرض کی کہ ارشاد ہو تو حضرت چلبی کو بھی باغ سے بلا لیا جائے آپ نے فرمایا مناسب ہے، کیونکہ پستانِ حقائق معانی کے درجہ کو وہی جذب کرتے ہیں۔

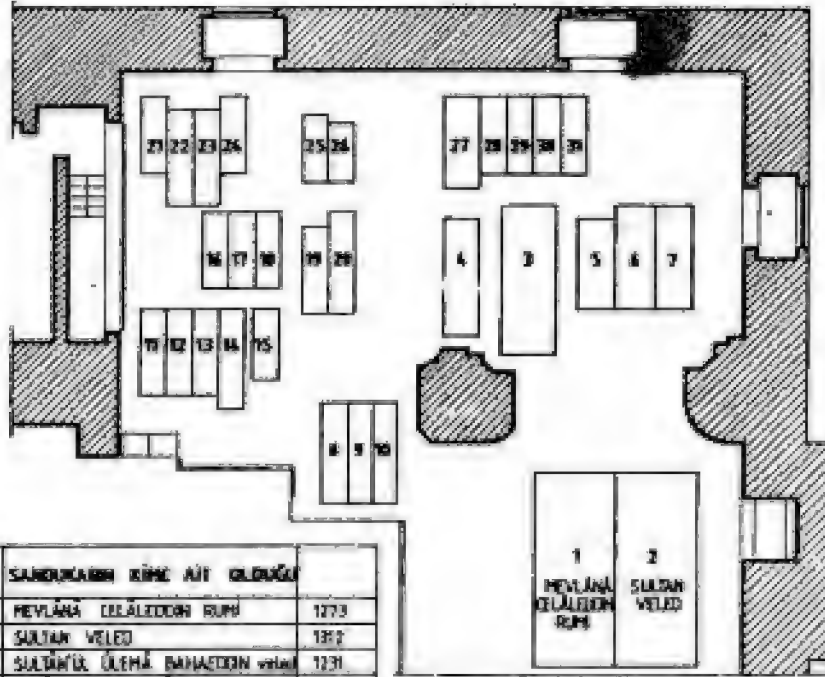
## این سخن شیر است در پستان جان

بزرگشده خوش نجبی گردد روان

یہ بات پستان میں دودھ نکالنے کی طرح ہے، نکالنے والے کے بغیر جاری نہیں ہوا کرتا ہے۔ حضرت حسام الدین چلبی مع خدام تشریف لائے، معین الدین پروانہ نے دوڑ کر ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور خود ان کے آگے شمع لے کر چلنا شروع کر دیا، اس وقت حضرت مولانا بھی بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمانے لگے مہربا جان من، ایمان من، خلیفہ من، نور من، خدام من، محبوب حق، معشوق انبیاء، حسام الدین بار بار قدموں پر سر رکھتے اور خدام عاشقانہ نعرے لگاتے، معین الدین پروانہ کے دل میں خیال آیا کہ واقعی حضرت حسام الدین چلبی کی یہ حاضرت ہے یا حضرت مولانا از روئے تکلف یہ فرما رہے ہیں، حضرت چلبی نے فوراً معین الدین پروانہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔



# چبوتره مزار مبارک حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ پر دوسری قبور کا نقشہ

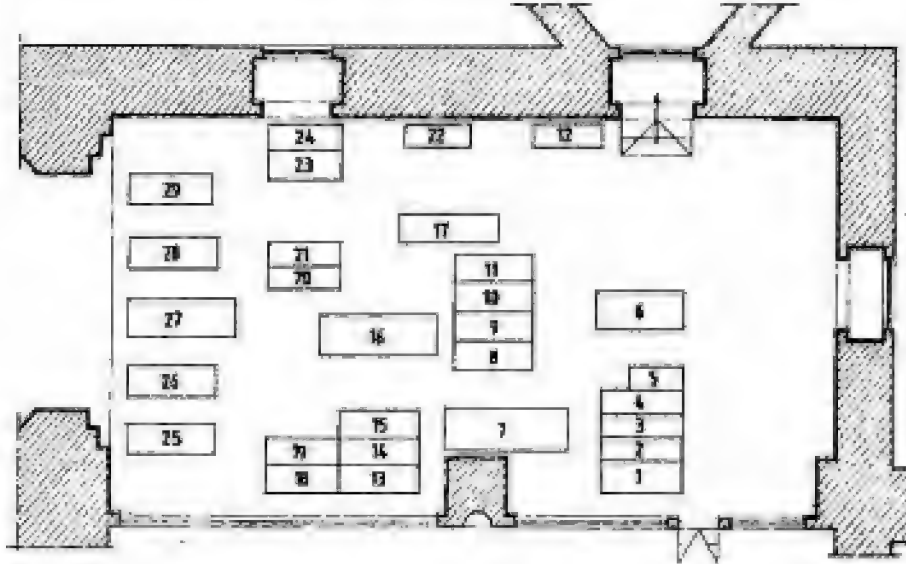


NO	SANDUKKARIN KİME AIT OLDUGU	YERİ
1	MEVLANA CELEBİ RUMI	1273
2	SULTAN VELED	1312
3	SULTAN VELED OĞLU VAKİF CELEBİ	1231
4	SELAMATDIN ZERKUBİ	1258
5	SEHİDİSALAH MEHEDDİN	1212
6	ALAEDDİN CELEBİ	1261
7	SEHİDİSALAH MEHEDDİN	1292
8	SEHİDİSALAH MEHEDDİN	1338
9	ULU ARIF CELEBİ	1370
10	BÜYÜK ZAHİD CELEBİ	1333
11		-
12	VELED CELEBİ OĞLU ABDESSAMMAN	-
13	SEHİDİSALAH MEHEDDİN	1521
14	SEYİT MEHEDDİN BEYİ	1299
15		-
16		-
17		-
18		-
19	OSMAN CELEBİ KIZI VESİLE HANIM	1796

NO	SANDUKKARIN KİME AIT OLDUGU	YERİ
20	SULTAN VELED OĞLU VAKİF CELEBİ	1342
21	AMİR (TİLEK) OĞLU ZAHİD CELEBİ	1890
22	MUSEYİN CELEBİ OĞLU MEHEDDİN C.	1887
23		-
24	MEHEDDİN CELEBİ OĞLU GALİP C.	1879
25	EDHEM CELEBİ KIZI ZUREYKE	1877
26	BERAHİM CELEBİ KIZI EMETİLLAH HAN	-
27	KARAHAN BEYLERBEYİ HASAN PASA	-
28	EDHEM CELEBİ OĞLU MUSEYİN CELEBİ	1899
29	BERAHİM CELEBİ OĞLU MUSEYİN CELEBİ	1895
30	YAKUB CELEBİ OĞLU AKA CELEBİ	1844
31	EDHEM CELEBİ OĞLU OSMAN CELEBİ	1904



قبر مبارکہ کی تفصیل کا یہ نقشہ میوزیم حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کے  
ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر اورگان ایرول کی محبت و مہربانی سے حاصل ہوا



NO	SANDUKANIN KİME AIT OLDUĞU	VEFAT TARİHİ
1		—
2	CELÂLEDDİN ÇELEBİ	1338
3	SELÂHADDİN ÇELEBİ	—
4	ÂBİD ÇELEBİ	—
5		—
6	MUSAMEDDİN HASAN ÇELEBİ	1346
7	MUSAMEDDİN ÇELEBİ	—
8	ARZUHANİ ÇELEBİ	1397
9	SÂGİREDDİN ÇELEBİ II	1381
10	MUSTAFA SAFVET ÇELEBİ	1387
11	FÂHREDDİN ÇELEBİ	1381
12	ATA ÇELEBİ ZEVCE'Sİ HEDİYE HANIM	—
13	II BOSTAN ÇELEBİ	1705
14		—
15		—

NO	SANDUKANIN KİME AIT OLDUĞU	VEFAT TARİHİ
16	BOSTAN ÇELEBİ I	1430
17	KARA BOSTAN ÇELEBİ TORUNU	—
18	HEMDEM SAİD ÇELEBİ	1858
19	HACI MEHMET ÇELEBİ	1675
20	CELBERRİ ÇELEBİ KIZI RÂHİA HANIM	—
21	ÂRİFE HANIM	1971
22	ATA ÇELEBİ	—
23	HEMDEM ÇELEBİ KIZI FERİDE	—
24	HEMDEM ÇELEBİ KIZI NEZİRE	—
25	MELİKE HATUN	1329
26	CELÂLE HATUN	1383
27	EMİR ALIN ÇELEBİ	1377
28	MEVLANA KIZI MELİKE HATUN	1305
29	MEVLÂNÂ ZEVCE'Sİ KERRA HATUN	1291



اور حضرت مولانا کے چھوٹے پرہی آپ کے انتہائی قریب آپ کا حراز مبارک بنا جو اس وقت قابل دید ہے۔ اس عظیم شخصیت کی خدمت میں اپنا ہدیہ عقیدت پیش کرنے کے بعد ہم آہستہ آہستہ آگے چلے اور حراز پر انوار حضرت چیر زوی کے عین سامنے کھڑے ہو کر نہایت ادب و عقیدت سے عاجزانہ سلام پیش کیا۔ قارئین ہم جس مقام پر کھڑے تھے کبھی سلجوتی محل کے ساتھ واقع گلاب کے پھولوں کا ایک باغ تھا۔ یہ محل اور باغ سلطان علاؤ الدین گیتباد نے حضرت مولانا روم کے والد ماجد کو تحفہ میں دیا تھا۔ 12 جنوری 1231ء کو جب حضرت مولانا روم کے والد ماجد حضرت سلطان بہاء الدین ولد نے وفات پائی تو پھولوں کے اس خوبصورت باغ میں سب سے پہلے آپ کو ہی دفنایا گیا اور پھر دوسری قبور اس باغ پر دفن چلی گئیں۔

**حضرت مولانا جلال الدین رومی**

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ہجری 604 میں 6 ربيع الاول شریف 604 ہجری (1207ء) عیسوی ہوئی آپ کے والد محترم حضرت سلطان العلماء سلطان بہاء الدین ولد فرماتے ہیں کہ میرے بیٹے کی عمر ابھی پانچ سال کے قریب تھی کہ ایک دن وہ دوسرے لڑکوں کے ساتھ چھت پر چل رہے تھے کہ کسی لڑکے نے کہا کہ آؤ اس چھت سے دوسری چھت پر کودیں، میرے بیٹے نے کہا کہ اس قسم کی حرکات تو کتنا بلی اور دوسرے جانور بھی کر سکتے ہیں، بہت کر اس سے آگے بڑھو آؤ اور آسمان کی طرف پرواز کریں، یہ کہہ کر جلال الدین کچھ دیر کیلئے لڑکوں کی نظر سے غائب ہو گئے جس پر لڑکوں نے شور مچانا شروع کر دیا اور کچھ دیر بعد آپ واپس آ گئے اور کہنے لگے کہ جس وقت میں تم سے باتیں کر رہا تھا تو اس وقت فرشتوں کی ایک جماعت آئی اور مجھے جڑ کر آسمان پر لے گئی، میں نے وہاں پر عجائبات عالم ملکوت کی زیارت کی اور جب تم لوگوں نے میرے لئے شور کیا تو وہ فرشتے مجھے واپس لے آئے۔

حضرت مولانا روم نے ابتدائی تعلیم اپنے والد محترم سے حاصل کی اس کے بعد حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں آئے اور قیامِ بلخ میں انہی کے زیرِ تربیت رہے اور



No.F.5-6/2013-DBNB  
GOVERNMENT OF PAKISTAN  
NATIONAL HISTORY & LITERARY HERITAGE DIVISION  
NATIONAL LIBRARY OF PAKISTAN

Islamabad 03 April, 2019

Subject:- **ACKNOWLEDGE RECEIPT.**

Dear Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of the following books/brochures delivered to National Library of Pakistan under Copyright Law:

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سال اشاعت	تعداد کتب
1-	زیارات مقدسہ (تحریر و تصاویر)	افتخار احمد حافظ قادری	1999	01
2-	سفر نامہ ایران و افغانستان (تحریر و تصاویر)	افتخار احمد حافظ قادری	2000	01
3-	زیارت حبیب ﷺ	افتخار احمد حافظ قادری	2000	02
4-	ارشادات مرشد	افتخار احمد حافظ قادری	2001	01
5-	خزانہ درود و سلام	افتخار احمد حافظ قادری	2001	02
6-	دیار حبیب ﷺ (تحریر و تصاویر)	افتخار احمد حافظ قادری	2001	01
7-	گلدستہ قصائد مبارکہ	افتخار احمد حافظ قادری	2001	02
8-	قصائد غوثیہ	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
9-	سرزمین انبیاء و اولیاء (تصویری البم)	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
10-	زیارات اولیائے پاکستان (تصویری البم)	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
11-	بارگاہ غوث الثقلین رحمہ اللہ	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
12-	سرکار غوث اعظم رحمہ اللہ	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
13-	مقامات مبارکہ آل و اصحاب رسول ﷺ	افتخار احمد حافظ قادری	2002	01
14-	زیارات شام (تصویری البم)	افتخار احمد حافظ قادری	2003	01
15-	زیارات شہر رسول ﷺ (تصویری البم)	افتخار احمد حافظ قادری	2003	01
16-	اولیائے دھوک قاضیاں شریف	افتخار احمد حافظ قادری	2003	01
17-	فضیلت اہل بیت نبوی ﷺ	افتخار احمد حافظ قادری	2005	02
18-	زیارات مصر (تحریر و تصاویر)	افتخار احمد حافظ قادری	2006	01
19-	بارگاہ پیر روی میں (تحریر و تصاویر)	افتخار احمد حافظ قادری	2006	01




01	2008	افتخار احمد حافظ قادری	سفرنامہ زیارات مراکش (تحریر و تصاویر)	-20
01	2008	افتخار احمد حافظ قادری	زیارات مدینہ منورہ (تحریر و تصاویر)	-21
01	2008	افتخار احمد حافظ قادری	زیارات ترکی (تحریر و تصاویر)	-22
01	2009	افتخار احمد حافظ قادری	زیارات اولیائے کشمیر (تحریر و تصاویر)	-23
01	2009	افتخار احمد حافظ قادری	گلدستہ درود و سلام	-24
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	تکمیل الحسنات	-25
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	انوار الحق	-26
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	خزینہ درود و سلام	-27
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	فرمودات حضرت داتا گنج بخش <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	-28
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	التفکر والاعتبار	-29
01	2010	افتخار احمد حافظ قادری	70 صینہ ہائے درود و سلام	-30
01	2011	افتخار احمد حافظ قادری	ورفتا لک ذکرک (92 صینہ ہائے درود و سلام)	-31
01	2012	افتخار احمد حافظ قادری	زیارات ایران (تحریر و تصاویر)	-32
01	2013	افتخار احمد حافظ قادری	سفرنامہ زیارت ترکی (تحریر و تصاویر)	-33
01	2013	افتخار احمد حافظ قادری	کتاچہ حضرت دادا برلاس <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	-34
01	2013	افتخار احمد حافظ قادری	ہدیہ درود و سلام	-35
01	2013	افتخار احمد حافظ قادری	سفرنامہ زیارات عراق و اردن (تحریر و تصاویر)	-36
01	2013	افتخار احمد حافظ قادری	درود و سلام کا نادر و انمول انسائیکلو پیڈیا (جلد اول و جلد دوم)	-37
01	2014	افتخار احمد حافظ قادری	سدرۃ شریف تادمینہ منورہ (تحریر و تصاویر)	-38
01	2014	افتخار احمد حافظ قادری	شانِ بتول <small>علیہا السلام</small> بزبان رسول <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small>	-39
01	2015	افتخار احمد حافظ قادری	الصلوات الالفیہ/صلوات النبویہ	-40
01	2016	افتخار احمد حافظ قادری	شانِ علی <small>علیہ السلام</small> بزبان نبی <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small>	-41
01	2016	افتخار احمد حافظ قادری	عظائم الصلوات والتسلیمات	-42
01	2016	افتخار احمد حافظ قادری	شانِ خلفائے راشدین <small>رضی اللہ عنہم</small> بزبان سید المرسلین <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small>	-43
01	2016	افتخار احمد حافظ قادری	سیدنا حمزہ بن عبدالمطلب <small>رضی اللہ عنہ</small>	-44
01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	الصلوات الالفیہ بآسماء خیر البریہ	-45
01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	سفرنامہ زیارات ازبکستان	-46



01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	شاہ حبشہ حضرت اچھتہ الجاشی رحمہ اللہ	-47
01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	سفر نامہ زیارت ترکی	-48
01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	صلوة وسلام برائے زیارت خیر الانام رحمہ اللہ	-49
01	2017	افتخار احمد حافظ قادری	سفر نامہ زیارت شام	-50
01	2018	افتخار احمد حافظ قادری	سیدنا ابوطالب رحمہ اللہ	-51
01	2018	افتخار احمد حافظ قادری	الفیہ الصلوٰات علی فخر الموجودات	-52
01	2018	افتخار احمد حافظ قادری	مناقب والدین مصطفیٰ کریم رحمہ اللہ	-53
01	2018	افتخار احمد حافظ قادری	حیات انور	-54
01	2018	افتخار احمد حافظ قادری	شہزادی کونین رحمہ اللہ	-55
01	2019	افتخار احمد حافظ قادری	مومنین کی مائیں	-56

2. These valuable books have been added in the National Library Collection. The readers of the Library will get Knowledge and information from these books. I hope that National Library of Pakistan will receive all forthcoming publications in future.

With regards,

Yours sincerely  
  
 (Muhammad Riaz)  
 Assistant Director/Delivery of Books &  
 Newspapers Branch

Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri,  
 House 999/A-6, Street No.9,  
 Afshan Colony,  
 Rawalpindi Cantt.  
 Cell: 0344-5009536



## مختصر تعارف

# افتخار احمد حافظ قادری شاذلی، راویلنڈی

## ملازمت

- پاکستان میں موجود غیر ملکی سفارت خانوں (شام، لبنان، قطر، سعودی ملٹری اتاشی) میں تقریباً 20 سال بطور معاون عربی زبان و اکاؤنٹس میں خدمات سرانجام دیں۔
- سعودی عرب (وزارت دفاع، ایویاں الرولہ، تیمورک العربیہ السعودیہ) میں تقریباً 10 سال بطور معاون عربی زبان و اکاؤنٹس میں خدمات سرانجام دیں۔

## فوجی اعزازات (ایوارڈز)

- سعودی وزارت دفاع، ریاض میں بطور سعودی یونیفارم پر سن خدمات سرانجام دیں اور دوران ملازمت حکومت سعودیہ کی طرف سے 2 فوجی ایوارڈز سے نوازا گیا۔

## لسانیات

- پاکستان میں سعودی عرب کے ثقافتی سنٹر "مرکز تعلیم اللغة العربیة" سے عربی زبان کا دو سالہ کورس مکمل کیا۔
- سفارت خانہ ایران کے زیر انتظام ثقافتی سنٹر خانہ فرهنگ ایران سے فارسی زبان کا ایک سالہ ایڈوانس کورس مکمل کیا۔

## زیارت مقدسہ کے اسفار

- وطن عزیز میں موجود زیارت مقدسہ کے علاوہ 11 جگہ اسلامیہ (حجاز مقدس / شام / مصر / مراکش / ایران / عراق / اردن / لبنان / افغانستان / ترکی) میں کئی بار زیارت مقدسہ پر حاضری کے لئے طویل ترین سفر طے کئے اور ان سفروں کے نتیجے میں کئی سفر نامے منظر عام پر آئے۔



## تحریری کاوشیں

الحمد للہ! اب تک 60 کے قریب کتب شائع ہو چکی ہیں جن میں بلاد اسلامیہ میں زیارت مقدسہ کے سفر نامے، شخصیات (خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہراء علیہا السلام، سیدنا علی کرم اللہ وجہہ، سیدنا حمزہ رضی اللہ عنہ، خلفائے اربعہ، شاولیہ) اور درود و سلام کی کتب سرفہرست ہیں۔

## مضامین و مقالات

روزنامہ نوائے وقت، الاخبار، اوصاف، وی نیشن، مجلہ ضیائے حرم، فیضانِ سعادت، پیغام آشا، نور العیوب، کاروانِ قمر، طلوع مہر اور آئینہ کرم کے علاوہ دیگر کئی رسائل و جرائد میں 100 سے زائد مضامین و مقالات شائع ہو چکے ہیں۔

## عالمی کانفرنسز میں شرکت

سال 1983 اور سال 1984 میں وزارت سائنس و ٹیکنالوجی کی طرف سے OIC کے زیر اہتمام دو بین الاقوامی کانفرنسز میں بطور معاون عربی زبان شرکت کی۔

اکتوبر 2007 میں سرزمینِ ایران میں حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمہ اللہ پر منعقدہ عالمی رومی کانفرنس میں راولپنڈی ڈویژن کی طرف سے شرکت اور مقالہ پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔

مارچ 2008 میں یونیورسٹی آف سرگودھا میں انٹرنیشنل رومی کانفرنس میں شرکت اور مقالہ پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔

## روحانی سعادتیں اور اعزازات کا حصول

ستمبر 1996 میں 2 بار بیت اللہ شریف کے اندر عارضی کی سعادت عظمیٰ نصیب ہوئی۔

مرکزی مسجد حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ میں 16 اکتوبر 2001ء نماز فجر کی اذان دینے کی سعادت حاصل ہوئی۔

مفتی اعظم عراق حضرت الشیخ السید عبدالکریم بیارہ رحمہ اللہ کی 2 بار زیارت کا شرف حاصل ہوا، یہ وہ خوش نصیب شخصیت تھیں جنہیں سال 1932ء میں 2 صحابہ اکرام کے حضرات مبارکہ کی منتقلی کے موقع پر ان کی زیارت کا شرف حاصل

25/09/2019

ہوا تھا۔

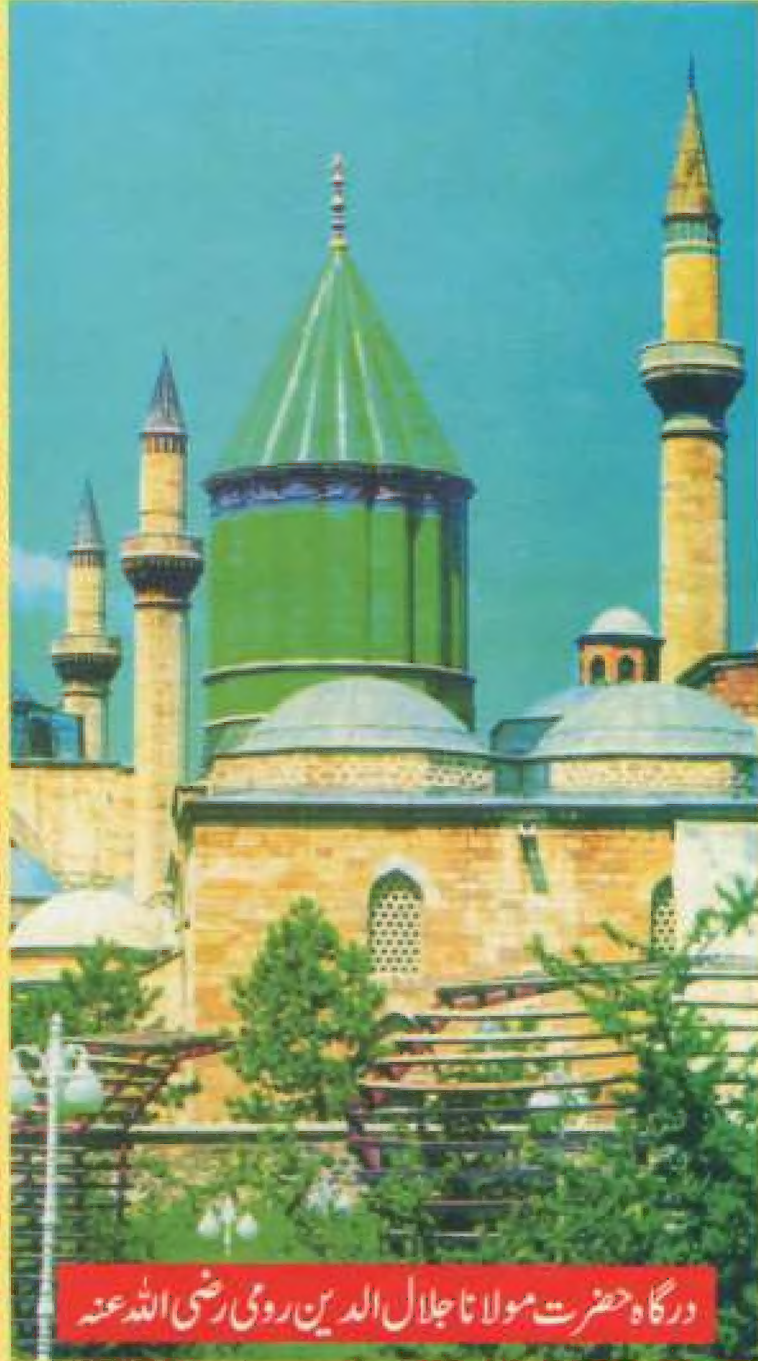


## التماسِ دُعا

معزز قارئین کرام سے درخواست ہے  
کہ حضور پر نور خاتم الانبیاء والمرسلین ﷺ کی  
اُمتِ مرحومہ کی بخشش و مغفرت اور بلندی  
درجات کیلئے دُعا فرمائیں اور بالخصوص  
مصنف کتاب ہذا اور اُس کے مرحوم والدین  
کریمین کے لئے بھی دُعاؤں کی درخواست  
ہے۔ شکریہ

افتخار احمد حافظ قادری





درگاہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ